

प्रधानमंत्री ने स्मारक डाक टिकट किया जारी



नई दिल्ली। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने आज नई दिल्ली में हिंदुस्तान टाइम्स के सो वर्ष पूरे होने के उपलब्ध में एक स्मारक डाक टिकट किया। इस अवसर पर बोलते हुए उन्होंने कहा, 100 वर्ष की यात्रा पूरी करना एक ऐतिहासिक उपलब्ध है। मैं उन सभी को बधाई देता हूं जो इस उद्यम का हिस्सा रहे हैं, जिन्होंने विपरीत परिस्थितियों का सामना किया, लेकिन अडिंग रहे। एकटी मीडिया लिमिटेड की अधिकारी एवं हिंदुस्तान टाइम्स की संपादकीय निदेशक शोभाना भरतीया ने प्रधानमंत्री का स्वाक्षर करते हुए प्रधानमंत्री को इस स्मारक डाक टिकट को जारी करने के लिए तोहने से धन्यवाद देता हूं। यह हमारी लौटी यात्रा में एक मील का पथर है, और हम जानते हैं कि हमारा मिलन अभी खत्म नहीं हुआ है।

हिंदुस्तान टाइम्स की शुरुआत 15 सितंबर 1924 को महात्मा गांधी ने की थी। यह दैनिक अखबार स्वतंत्रता संग्राम की आवाज़ के रूप में काम करता था। शुरुआत में अकालियों और बाद में लाला लाजपत राय और मदन मोहन मालविका द्वारा जारी किए गए पैसे से इसे चलाया गया, लेकिन जल्द ही गांधी के अनुसार पर जीव लाला ने इसका कार्यालय संभाल लिया था।

अपने शुरुआती वर्षों में, यह खट्टरता संग्राम और गतिरेत के जन्म का इतिहास लिखने वाला अखबार था, जिसने उन विचारों और बहसों के उद्दम स्थल के रूप में कार्य किया, जिसने एक ही दैनिक सिक्किंग के जन्म की थी। यह स्मारक डाक टिकट को जारी करने के लिए संदर्भ प्रस्तुत करते हुए कहा है कि वर्षान्मंत्री को इस स्मारक डाक टिकट को जारी करने के लिए तोहने से धन्यवाद देता हूं। यह हमारी लौटी यात्रा में एक मील का पथर है, और हम जानते हैं कि हमारा मिलन अभी खत्म नहीं हुआ है।

एक सदी से भी ज्यादा समय से, हिंदुस्तान टाइम्स भारत के इतिहास में मील के पथर साबित हुए हैं, क्योंकि देश ने कोलोनियल रूल को निकाल फेंका, बहुत सी मीलियों के बावजूद लोकतंत्र की स्थापना की, लालोंगे लोगों को गरीबी से बाहर निकाल और बर्कड़ से जंग पर अपनी मौजूदी दर्ज कराई। यह एक अखबार से न्यूबल मीडिया समूह में बदल गया, जिसने देश भर में एक एंडिशन लॉन्च किया। यह डिजिटल ऑफरिंग की ओर और मिट के रूप में एक विस्तरित प्रशिक्षण शुरू किया। यह न्यूज़रूम को प्रोफेशनल बनाने, डेटा जीवनीय शुरू करने की न्यूबल रेस में सबसे आगे था और सभी माध्यमों में इसकी मज़बूत उत्तिष्ठति है। लेकिन इस डिजिटीय दौर में, हिंदुस्तान टाइम्स अपने स्टाम्प के प्रति सच्चाया रहा - इस रिमाइंडर की प्रोग्राम को फिर स्टाम्प करके और थोरूल रखा। और यह भारत की पहली आवाज़ और अधिकारी शब्द बना हुआ है।

प्रधानमंत्री ने डाक टिकट जारी करने से पहले HT@100 प्रदर्शनी का अवलोकन किया, जिसमें न्यूज़रूम और भारत की आवाज़ के फहलओं को दर्शाया गया। प्रदर्शनी पर अपने विचार व्यक्त करते हुए उन्होंने कहा, मैंने एक शानदार प्रशंसनी देखी। यह सिर्फ़ एक प्रदर्शनी नहीं थी। यह एक अनुभव था। ऐसा लाला जूने जूने अवधारणा का 100 साल का इतिहास मेरी अध्यायों के सामने जीवित हो जाता। मैंने स्वतंत्रता दिवस और भारत के गणतंत्र बनने के दिन छेपे संकरणों को देखा। मैंने हिंदुस्तान टाइम्स के लिए लिखने वाले विदेशों को देखा, जैसे मार्टिन लूथर किंग जूनियर, बाबू सुभाष चंद्र बोस, श्याम प्रसाद मुख्यमंत्री, अटल बिहारी वाजपेयी और एमएस स्वामीनाथन। इन महानुभावों के शब्दों ने आपके अखबार को रोशन किया है।

आयुष उपाध्यायः बाल कलाकार से लेकर बॉलीवुड तक का सफर

भारतीय फिल्म इंडस्ट्री में ऐसे कई अभियान हैं जिन्होंने अपनी मेहनत और उनके अधिकारी की शुरुआती को सराहा हुआ।

आयुष के करियर का अग्रणी बाल के दिन थे। यह एक अनुभव था। आयुष ने महज 9 साल की उम्र में बाल कलाकार के रूप में फिल्म इंडस्ट्री में कदम रखा और अब वह एक अभियानी, निदेशक के रूप में खुद को स्थापित कर रहे हैं।

आयुष उपाध्याय ने अपने फिल्मी करियर की शुरुआत एक बाल कलाकार के तौर पर की थी। बचपन में उन्होंने कई फिल्मों और टीवी शोज में छोटे-से रोल निभाए, लेकिन 15 साल की उम्र में आयुष ने फिल्म बालम की जूट न बोली में सेकंड लोडी अभिनेता को निभाया। इन शोजों के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म उनके अभियानी की अपांचों को देखा। और यह एक बाल कलाकार के रूप में पहली व्यापारी निभाया।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को निर्देशन किया। इन शोजों में उनके निर्देशन किया। आयुष ने बाल कलाकार के रूप में अपने अनुभव की ओपन छोड़ी। यह फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार को सामान रूप से संरक्षित कर रहे हैं।

आयुष का बॉलीवुड डेब्यू फिल्म सीक्रेट पॉकेटमार से हुआ, जो 21 साल की उम्र में रिलीज हुई। फिल्म का देटर पहले ही यूट्यूब रॉल राइटर हो जाता है और देश के बाहर इसकी व्यापारी सेल्स के र

