

مولانا جعفر مسعود حسنی کی وفات پر مختلف اداروں اور تنظیموں کا تعزیتی پیغام



سید جعفر مسعود سی ندوی کمی صلاحیت
میں منفرد تھے: واصف واعظی



مسلم ممالک اور مسلم آبادی کو اپنا وجود بچائے رکھنے کیلئے خود کو نئے ڈھنگ سے منظم کرنا ہو گا

ر شیخ نبی مولوہ احمد
کمالؒ سے ملائی تھی
والا کی دوستات مسلمان
پرانا قلنچ ہے ملائی
کاملؒ کے ساتھ تھی

مولانا سید جعفر مسعود صنی ندوی کا انتقال مطہر
کے بعد اعلیٰ امامت میں علیحدہ عربی کے ایک ایسا امیر
حاجات احمد احمد کے شفیعیہ مکتب کے ایک ایسا امیر
کے لئے بھروسہ تھا کہ وہ اپنے ایک ایسا امیر
محبی تھا جو اپنے ایک ایسا امیر تھا کہ وہ اپنے ایک ایسا امیر
کے لئے بھروسہ تھا کہ وہ اپنے ایک ایسا امیر تھا

مولا ناکے انتقال پر ممتاز پی
کالج میں تعزیتی نشست

سعود حسني کی

وفات بڑا علمی نقصان: مولانا خالد
لکھنؤ، ۲۴ اگسٹ ۱۹۷۳ء

مثاں حوصلہ ملائے
کوئی خرچ نہیں کرو، اسی خرچ سے مالکیت ملے گی۔

کھلوا کی سر گرمیوں کو
بڑی کمیاں کے پیش میں ممتاز ادب

وزیر اعلیٰ نے سون بھڈر ضلع میں تقریباً 700 کروڑ روپے کے 129 پروجیکٹوں کا افتتاح اور سنگ بنیاد رکھا

A photograph of a formal ceremony taking place in a hall. On the left, a stage is decorated with a large golden floral arrangement and several men in traditional Indian attire (shirts and dhotis) are standing. One man in the center is wearing a white turban and a light-colored shirt. To his right, another man is wearing a dark turban and a dark shirt. On the far left, a man is wearing a pink turban and a pink shirt. In the background, there is a wall covered with numerous framed certificates or awards, each with gold-colored lettering. The overall atmosphere is one of a formal recognition or award ceremony.

ٹانڈہ کی ترقی اور عوام کی خدمت میر اعزم ہے

ام مورتی ورمانے دارالعلوم منظرِ حق میں کمرے کی تعمیر کارکھا سٹگ بنیاد



ان جعفر ندوی کے انتقال پر دارالعلوم الاسلامیہ
حستی کے ناظم مولانا اسعد قاسمی کا اظہار تعریف

ت ادب لکھنے میں اردووالوں نے اتنی تاخیر کیوں کر دی: یہ ویسرا صیغرا فراہیم

راتیہ کسان یونین نے مختلف مطالبات پر مبنی میہم و نڈم وزیر اعلیٰ کو ارسال کیا

معروف شاعر عمران راقم کے اعزاز میں محفل مشاعرہ کا انعقاد

کے ایم یو ملائپورم سنٹر میں کیریئر رہنمائی کیمپ

کا یہم اور میرا بعزم علیہ اس رکتیں و مخطوطات کا نہائش

ایس پی امر وہ کے ذریعہ زیر تعمیر نئی پولیس لائے کا معاشرہ



میکس فوری استیل میٹ پلی کری میڈی پلی کری سب اچ

خون اور کئی طرح کے نیٹ بھی ہو گئے فرو
اگر دس سو روپے کے سامنے اکابر ایسے حاجت خوشی انسانی کے یہ وصال اپنے کل کیکے
ام میں سکھ لے جائیں۔ اسی وجہ پر جو ایک دن بھر کی طرف اپنے کام کرنے والے اس طرز کی بھروسی
پہنچنے کے لئے اپنے کام کی تکمیلی جائیں۔ اسی وجہ پر اگر وہ اپنے کام کی طرف اس طرز میں دائرہ کیل
تھے تب ایسا کام کے پس میں اپنے اگر وہ اپنے کے مارنے کے پس میں دائرہ کیل
جسے چاہیے۔ اس سے اپنے کام کے پس میں اپنے اگر وہ اپنے کے مارنے کے پس میں دائرہ کیل
جسے چاہیے۔

مروں ہو۔ میں اس سے اپنی کاروں پر دیکھ لے اور میرا بہت رائی میں
ترین کی زمیں آکر سارا کی موت
 دیوبند 16 / جوڑی (الغایان) رنج کے کاتھ کا اس سے بھکت کام کرنے کے لئے خارج ہے
 کارن کی موت نہیں بلکہ اپنے کار کے تختہ میں دو میں اک رخوت کی جمعیت کی خاتون کا گاؤں پر بیٹی
 چنانچہ کے ساتھ اپنے کار کے طبقہ پر بھی ہے مارکھانی طلاق میں جو مونی پنڈیت پسندیں اتنا تقدیم
 میں ہیں جو ہے فتح نصیر کے اعلیٰ احیثیت میں کے لئے جھاتا ہے اپنے بھائی کا بھائی کا بھائی کا بھائی کا بھائی
 اس کے ساتھ اداوار کوں میں کام کارل بنتا ہے جو حقیقی کا خال ندانے اخلاقی سے معاشرہ کا ملکا لیکا
 ہے

کار اور بامک میں ہوئی علمیں دلو جوان رزی

دیوبند، کارا بامک میں بھی آئیں ساختے تھے کچھ بساں اور دلو جوان رزی ہو گئے، وہیں کوکاچا کے کی ایسی خوشیں دیں، خلص کرایا گیا اس طلاق کے مطابق گاؤں کا دلو جوان رزی کا نام تھا۔ اگر وہ اپنے درست بخش کے ساتھ بڑھ دے پائے تو اس کا امام سید علی بن ابی تھارثہ تھا۔ سات بیجے کے درمیان

کام سے فارغ نہیں کے درجہ مدد پر چونگا جو اپنی بھائیتی میں دبولی پڑے کے درجے
لہوتا تو اس سے کئے تھے اور تھے کہ اسی میں باشک و باقی میں ملائیں جس کے تھے میں دبولی پر اور
آٹھیں شریعت پر اپنی بھائیتی کو کہا تو اسی میں ملائیں جس کے تھے میں دبولی پر اور
دوسروں کو دبولی پر جیسا کہ اپنی بھائیتی کی خاتونی میں تھیں۔

