

و سیع دفاعی اور اسٹریچ جگ امور پر ہوتا ہو اولہ خیال



‘بندوتوں کی حفاظت کے لیے کائیڈلان جاری کرنے کا
مطالبہ کرنے والی عرضی سیریز کورٹ سے خارج



ریز روپیش کو قانون ساز کو نسل سے بھی ملی منظوری!

75 حصہ کی عدالتی انسانیت سے نادیکن ہوئے۔ ولی اس میں کوئی سختگیری گزرنی محفوظی کے لیے بھی کمی ہے۔ گزرنی پر اسرائیل فوراً کوئے کی طبقے کو خود کوہاں بھی کر سکتا تھا، لہذا کوئی مطرد سے اس پر مشکورہ طاپ کر کر کے اپنے کام کیا۔ ماریں۔ کہ کہنا ہے کہ کوئی سختگیری اس کوہاں پر کر سکے۔ راستے کوئی تغیرت اور تحریک کر سکے۔



ستہ
ان
می
کر
ش
5
جے
باز

مرکز نے ڈیجیٹل ایڈورٹائزگ پالیسی 2023 کو دی منظوری

پر بیش اور رخ خان سن اکلی اچاکے کو درخواں آئی۔
اس کے بعد ملام جگابات گل کے اکلیں ہوتے اور دالے
تھے۔ تھی دن براست الملاعات و شرابات کے تھے کام کرتے۔
اوہ لکلک اچنگ کارکر کیوں کرو۔ ملکم کو اسکی طرف پہنچنے کے
باہم سے یہاں پیدا کیا۔ اسیں دلچسپی ملی۔
ہے سرگردی ایک دن میں کامیابی کرنے کے بعد سفر
میں، وہ بھلیں شہزادات کے دلیل نکالنے والی سے چنے۔ دالے
پیغام سامنے کے اخراجات کے سامنے شہزادی پر بیان پر مسلمان
کی موڑتیں دیکھتیں۔ کام کرنے کے سامنے کے سچے سچے گوم
پر کمیں میں کو کریں میں صاف رکھو۔ درخت کی کعبہ ہے جائی
بر جوں میں بھی۔ بھر جوں نے طلنے میں کوکھ ملائی کر دیتے۔
اس میں وہ بھلیں اپنیں کی طرف ایک ہمچشمی دیکھتے۔ میں آئی
۔



پنجاب کے گورنر مقتنه کے منظور شدہ وزیر التواب ابل پر فیصلہ کریں: سپریم کورٹ

جس کے لئے کوئی مدد نہیں پڑے۔ جسکے لئے کوئی مدد نہیں پڑے۔ جس کے لئے کوئی مدد نہیں پڑے۔ جس کے لئے کوئی مدد نہیں پڑے۔



امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد کے تعلیمی نظریات

ابوالکلام آزاد ہمہ گیر شخصیت اور نظام تعلیم کے علمبردار



سیاسی مفترضاء میں اپنے کو بعد آزاد
تھے قومی انتاد کو آزادی کا سب سے اہم
یتھیمار قرار دیا تھا۔ سنہ 1921 میں
اگرے میں اپنی ایک تحریریہ ”وران انہوں
میں الالاں کی پہنچ میں مقاضات کا ذکر تھا۔
کا مکتملاً تھا۔“ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ
میرا بہلہ مقصود حداصل تھا۔ میں
صلحانوں سے یہ مکتملاً جانوں کا ہے ان کا
فرض یہ کہ وہ پسندوں کی سماں سمجھتے اور
بھائی چارج کا رشتہ کام کریں تاکہ ہم

ایسے مددی طبق میں خصلتی کیا کہ اکتوبر 1947ء کی آج ہی اگر
کوئی بولی دی جائے تو اس کے بعد کوئی کوئی کوئی مسلم تھا
کہ پہلے 24 لمحے کے اندر اسلامی ایزویں سالے کے
توہین سے ستر برسوں گا۔

ازدیادی تعلیمی ترقیات سے رہا کچھ تھامن خوب
کوئی نہیں اگر اسدا حادثہ ایڈوٹ گا تو پوری انسانیت کی افسوس
بیکاری۔

وہ ترقیاتی تدبیت اور ترقیاتی شکست کی وجہ
کے ساتھ خوب تصور کرہے تو جیسا جایا تھا۔ میں مولانا ازاد ایڈوٹ
انکی ترقیاتی تدبیت کی وجہ تھی کہ رہا میں رکاوٹ کرنے کا
وقت اور پڑیں کی تھی تھی کہ رہا میں رکاوٹ کرنے کا
ضیر بھی تھا۔

ملیک اپنی کھانات
بندوں کی خانات کے صدر اور اسلامی ایزویں سالے
اپنے کھانات کے صدر اور اسلامی ایزویں سالے
عمل کی خانات کی تھی۔

15 اپریل 1946 کو کنگریس کے صدر اور اسلامی ایزویں سالے
کھانات کے صدر اور اسلامی ایزویں سالے
ملک کے صدر اور اسلامی ایزویں سالے کے
کھانات کے صدر اور اسلامی ایزویں سالے کے
پاکستان میں پہنچ گیا۔ کارکن کے مرد پاکستان سے
پاکستان میں پہنچ گیا۔

خوب نہ تباہ کرو وہ دن جب پاکستان
کے ساتھ میں پہنچ گیا۔ ایسا عالمی تھات کے لیے اسے
کھڑے ہوں گے کہ ایسا سے ایسا دن اور کہ ایسا
کھڑے ہوں گے کہ ایسا سے ایسا دن۔

یہاں جاگے کار رشنه کام کوں تکه به
ایک کنایا بآ قوم کو تمیر کوسکین۔

مولانا الکرام آزاد 11 نومبر 1888 کو کوئٹہ
عرب کے شہر کشمکش ایک بندوقتائی گرفتے میں ہے
ہوئے ہے۔ بندوق تائی 1857 کی ناکا
بندوقات کے اعداد کا تعداد ان کیا گیا تھا۔
ان کے بعد الکرام اپنے عالم کی دنیا سے 1898 کے درد
اپنے بھائی کے ساتھ اسی تاریخی اولویت کا اعلان کیا۔
لگ کے اور اونچیں سے اسی تاریخی اولویت کا اعلان کیا۔
ہمارا کوئی خوشی پوری سال کے تاریخ میں پہنچ کر ساراں میں خدا
لکھا شروع کر دیتے ہے۔

سد 1912 میں اخواز نہ اپنالیا کیا تاں سے کیا۔
رسالہ شریف کی پریساں اپنے اعتمادی مہمانی کی وجہ
کافی نظر کی کہاں بہادر اولویت کوئتے نے وہ سال
اغر امداد کیں کہ سمجھیں کہ اسی تاریخی قم چمکی کر لی
ہمارا جنم کے کام کا شروع کر دیا۔
آن کوئی 1916 کی کھلیل کے کام کیا تھی۔
اور اسیں اخواز کی راستہ مکالمہ کے شہر ایضاً میں فتح
کر دیا گیا۔
دو گوئی اظہریے کے کام اور اولویت کی کامی
سماں طرزی میں اپریل کے بعد اسی نے اپنے
کام کی ایجادیں کیں۔

A black and white portrait of Syed Ahmad Khan, a man with a long white beard and mustache, wearing a dark turban and glasses. He is looking slightly to his left. The background is plain.

مولا آزاد نے سیم بندوں کے بر تکن پوشش
گھنی کی تھی۔
س-1946 میں جب تحریر بندی قانون کی طبقہ مدد
داشت اور جنگ اور دہشت گردی پر متعلق ہی بونگل کا
مولا آزاد نے کوئی خود کی کارکردگی کا اعلان نہ
کیا۔ بلکہ جنگ میں کوئی شہادت ہونے کے لئے
جذبہ کا حکم نہیں دیا۔
جنگ افغانستان کے بعد ایک امریکی افسر مولا آزاد
کو 1958ء میں کوئی احتساب کرنے کے لئے
کوئی بین الاقوامی

مختصر ادب اسلام و سبب من ادب اسلام کی تحریر
1921 میں اگرچہ ایک ایجاد کرنے کے درودان
نے اقبال کے نظری ادب میں کامیابی کی۔
الکا کاہنا کوئی کہیں
میں تینا جاتا ہوں کہ مریا
محمد بندھ سلم اخادر ہے۔ میں مسلمانوں سے ہے۔
پاہن کا ان کا فرش ہے کہ دہونوں کے سماجی خوبی
اور علیحدگاری کا شہر۔ قمریں کی تھیں ایک کامیاب
قمری کی رائی۔
مولانا آزاد کے نظر میں اکابر از ارادیے اسی دیواری
1947ء تا 1952ء کی کمکتی میں

کم تر کوئی اسلام اونے۔ قاتلہ نہ کھانے
تک مکاری پرست رہا۔ کہا کوئا کبیر ہو یہ۔
مولوہ آزاد اور از ازوی کے لئے بڑے۔
ان کی حیثیت سنجن تھی۔ آپ سامنے ملبوس گئے
تحمی موسوی و مکرر داں۔ ملبوس ہیں ملبوس ہیں
دینا دنک کے کام سے یار رہیں۔
بندوق کی تھی میں دن والائے احمد صاحب
محض اس حدودت کی تھی۔ جن کی 22
گلکار گولکار اعلیٰ کی پری تو نہیں جانتا۔
تمکہ دریاں اونٹ پر پہنچا پائی۔
نظم الجماعة الحسنیوں دیکھا۔
1909ء

ممبرا سمبلی تنموی گھوٹ کے گھر پر انکٹس کا چھپا



وزیر اعظم کاریم ٹکنیکل اڈانی کے ہاتھ میں ہے: راہل گاندھی

رسنگھ پور: مرکزی وزیر اور ایمی سمیت اہم سیاستدان میدان میں

**وہی میں 13 نومبر سے نافذ نہیں ہو گا طلاق و جفت
کیجریوال حکومت کافیصلہ واپس**

کی رسم رونمائی میں خصوصی لکچر کا اتمام

لے اپنے ملک کی شاعریت پر خصوصی اور تعلیم،

ردو کی بقائی نسل میں اردو منتقل کرنے پر محضر: ڈاکٹر محمد صفوان

A photograph showing a group of approximately ten men standing behind a long white podium. The men are dressed in various styles of traditional Pakistani clothing, including shalwar kameez and jackets. In the background, a large white banner is draped over a structure, featuring the name 'Dr. Farid Hussain' in black text. The setting appears to be an indoor hall or a large room.

میر احمد انصاری کو سماج خدمت ایوارڈ
انی بولی ہے 10 نومبر 2015 (پرنس)

لکھنؤ رائے کو ترقی وہ سال بھریں
اپنے دین ایک آنہ دوڑی تقریب ہدم و حام
سے حاضرے رائے کو ترقی کی تھیں اور وہ
کی کھاتے تھے سچانے کی ترقی
لئی اپنے دین ایک آنہ دوڑی ترقی
لئی کیا بات تھی کہ کام جائیں تھیں
جس کی وجہ سے کام جائیں تھیں
وزیر امداد اور سے مدد ہوئی تھیں
اور میں اس کی کافی کوششیں ہیں۔ مارے
جیکہ جو زیریں ایک ایسا نہیں تھا
کہ مدد اور کام کی کوشش کی وجہ سے
کے وہ فکر کرنے والے گروہ جا لیں
کے سامنے آتے ہے کارچ آنہ دوڑی ترقی
مالٹ میں ہے اسے آخوندی کی وجہ سے
ریتیں اس کی وجہ سے کوئی سچانے کی
ریتیں اس کی وجہ سے کوئی سچانے کی

آئندہ دسمبر کو چار ریاستوں میں کمل کھلتا ہوا نظر آ رہا ہے: کیش پر سادموريہ

کے جی ایم یو ایش میں چھائی لگانے والی ایم یو ایس فرست ایئر کی موت
کا حصہ تھا۔ اور (جن این پس) کے میں بھائی کا قاتل کو قاتل کرنے والی بھائی کی پسل کی طالبی تھی
جسی بھی کی میں ملکیت میں وہی۔ بھائی سوت پر اپنے دارے کے ساتھی عالی کی منصب پر رہے
تھے۔ ہمیں اپنے بھائی کے پیارے اپنے بھائی کی طالبی پذیری کی تھی۔ اور، کیونکہ اپنے بھائی کے
کام کا بعد ایجاد اپنے بھائی کے پیارے اپنے بھائی کی طالبی کر سئے ہی تو اکتوبر کی ۲۶ آجی میں اس کے والد
اعظم نے اپنے بھائی کو جو شہری کی طرف بخوبی کیا تھا۔ اپنے بھائی کی طالبی کو خود خفجت کر کے ہی تھی۔ کہا جو ۲۶ اکتوبر
طاں ۱۹۷۴ء کو اپنے اس بھائی کو اپنے بھائی کی طالبی پر کر کے کوئی دوست کی طرف بخوبی کیا تھا۔ جب اس کو کوئی ساند
دیکھا تو اس کی طرف بخوبی کیا تھا۔

بھارتیہ بھاشا اتسوکی تھت مانو لکھنؤ کیمپس میں دوروزہ انعامی ادبی مقابلہ اختتام پذیر
مادری زبان کی خدمت ہماری اولین ترجیح ہے: سید اطہر صغیر طور ج زیدی

سفر خودی اور شاہینِ اقبال کی شاعری کا طرازِ امتیاز ہے: نیر جال پوری
نہ دشاد دہ اکادم، میں عالم، سوار دہ کانعقاد

کوچک ترین اسلامیت را در اینجا مشاهده کنید



ارم یونانی مسٹر پکل اکارچے میر آٹھووا نوم آکوروید

سی ایم یوگی و نتا نگیا گاؤں میں منائیں گے دیوالی

نظامیہ نے شروع میں تیاریاں اگرچہ پوری و شانگیا کا لوئی میں یوکی کے نام پر کیا جاتا ہے چراغاں

کلیات دل اور سید ماقی رضا رضوی کے شعری مجموعہ کا اجراء



مولانا آزاد کی یوم پیدائش کے موقع پر قومی ویپسینار

امروز نویسنده‌ی مکالمه میر آنکه کجا می‌گذرد؟ گورنمنت کالج می‌اجتمای

RBTC100 رائزنگ بے اڈی سیلنج کتاب کا جراء

A photograph showing a group of women in light blue uniforms with white collars and ties. They are holding up certificates or diplomas with gold-colored frames. The background is a plain, light-colored wall.