



## انسانی معاشرے کے لئے بڑا بھرپور

اسرائیل کے ہاتھوں بے گناہ عوام کا قتل، قتل عام ہے: ایرانی صدر کا نئے سال پر پیغام  
صیہونی ہجموں کو ایسے وحشتناک حرم کا ساخت تباوان ادا کرنا چاہوگا: صدر مملکت رئیسی



تائیوان سے چین کا دوبارہ اتحاد ناگزیر ہے: چینی صدر



عالی عدالت کی غزہ میں قتل کشی کا الزام عاید کرنے کی دھمکی، اسرائیل کو تشویش لاحق

سال نو پر روسی اور یونانی حملوں میں متعدد افراد ہلاک

پاکستانی (بھی) مدد و دعویٰ پر بڑھ کی  
تھی جس سال کے سوچ پہاڑ پر خلاف میں  
پاکستانی نیک مقابلہ فوجی طبقہ اور  
پاکستانی اور اپنے خصیق کا شانش بیان  
اور اگھتے سے ہمچنان کہا عزم  
کیا۔ ملٹری اس سال کے اخبار پر بھی کے مذ  
کون اسی میکرینے سے ایک اور اس کے  
امدادیں ملکی طبقہ اور طبقہ ایک اور اس میں  
کوئی ایک اور اس کے مذکونوں نے  
اس کے لئے ایک دوسرا کو موردن ازام  
کی جانے والے ایک دوسرا کو موردن ازام  
پڑھا۔ اور ایک دوسری کو مدد و دعویٰ  
پڑھا۔ اور ایک دوسری کے مدد و دعویٰ

**حدہ نمارک کی طوفان، القصہ** نصیحتوں، حکومت کے انسانوں کو بنا کر کھدا بات کا لفظ،

**52 سال حکومت کرنے کے بعد ڈنمارک کی**

لہروں کے جھوپ میں  
غفاری و فاعل نظام مغربی شہر لوگوں پر روی  
کام میں کم از کم ایک ٹھنڈ  
ڈرون حملوں کو ناکام بنانے میں صرف  
روں بھی کچھ نہیں  
لہروں کے جھوپ میں  
غفاری و فاعل نظام مغربی شہر لوگوں پر روی  
کام میں کم از کم ایک ٹھنڈ  
ڈرون حملوں کو ناکام بنانے میں صرف  
روں بھی کچھ نہیں

مایاوتی نے نئے سال کی مبارکباد کے  
ساتھ ہا جیا۔ کانگریس پر کیا حملہ

یوپی کے کئی اضلاع میں بار ہویں تک کے اسکول تین تک بند شدید سے دے کر وحہ۔ فی الحال حادثہ کیا ہے؟



وزیر دفاع اور وزیر اعلیٰ نے سمودید گروکلم گر لز سینک اسکول کا کیا افتتاح

وزیر اعلیٰ جس طرح سے اتر پردیش کے حکمرانی کے نظام کو چلا رہے ہیں، اس سے لوگوں کے ذہنوں میں اسلامی، خوشحالی اور فخر کا احساس پیدا ہوا ہے۔



## رضوان حیدر ریٹائرڈ ایس می کو تمنگہ

A group of approximately ten men are gathered in what appears to be a formal event. Some individuals are holding up certificates or framed documents, suggesting an award ceremony or recognition. The men are dressed in various styles of attire, including traditional shalwar kameez and more modern Western-style shirts and trousers. The background shows a plain wall with some text and a small emblem.

سنور جسنهای نے یعنی شریعت میں جنکا شر کا کہا معاشرہ



لکھنؤ پریمیئر شریف نے اسی ملے کے پوشچت پھر کششی خروج ملے۔ پھر کششی خروج ملے۔ پھر کششی خروج ملے۔

لکھنؤ پریمیئر شریف نے اسی ملے کے پوشچت پھر کششی خروج ملے۔ پھر کششی خروج ملے۔ پھر کششی خروج ملے۔

لکھنؤ پریمیئر شریف نے اسی ملے کے پوشچت پھر کششی خروج ملے۔ پھر کششی خروج ملے۔ پھر کششی خروج ملے۔

لکھنؤ پریمیئر شریف نے اسی ملے کے پوشچت پھر کششی خروج ملے۔ پھر کششی خروج ملے۔ پھر کششی خروج ملے۔



## پیوودی دوست

بُلگاتھت سوچے مارن کو نہ کریں گے کا کوئی  
لیک و سیک کے ترد دمکرے کا کوئی  
سوچنا ہوں مل اپنی کی تسلی کے لئے  
انہے تانہہ تخلی کی خلی کے لئے  
کچھ سوچے ہوئے جوں کو بچانا ہوگا  
ختنی انداز کو انسان سماں پہنچانا ہوگا  
ایک باعث تھا اس کی تعلیم اپنے بیٹے  
اس کے لئے تھا جوں میں رہوں گے پر بیٹت  
تھی شہزادہ اور کے تانک گھر برانس میں ایک  
ایک ٹکڑت کی ماری ہجھ میں جوچے سمجھی گئی تھیں  
سرے ٹکڑت کے لئے کوئی نہ تھا اسکی کہت  
ہے درکی کے ساتھ اور کوئی چور کے کھے کے  
زور اسے کے پہاڑ کیتے ہے وہ خدا تعالیٰ کے  
کھالا ہے  
”میں ہوں ایک بکاری میرا جوں کے کھالی“

شیخی نظریوں سے پیدا ہوئے ہیں کہ مسلمان عالم  
طریقے کے طبقہ طبقیوں کے پر اسے خدا کو دیکھا  
قدوری یعنی طاقتیں اس کے خلاف اسرائیل کی ایسا کوئی  
حصیں اور اسرائیل کی ایسے ہو جاؤ پس سے ملے ہے  
پاچ سوچے ہوئے جوں کو بچانا ہوگا  
ایک بیٹت کو بیٹتی ہے اور اسے ایسا کھس کر کچھ کرے  
اویط طبقیوں کو بیٹتی ہے دادا اور ناصب کرے  
پاچ سوچے ہوئے جوں کے تھامیں اور اس  
بریت کا ہمارا ٹکڑت ہماری پس سے جزوں کی تھیں  
اس کے ہاتھ اس کے طبقہ طبقیوں کی تھیں  
لیکن اس کی طبقہ طبقیوں کی تھیں اس کی تھیں  
کی ایک ایک بکاری کوچی کھانے کا کہے ہے جو آپ کی  
کھانی بروج خالی کا میرا جوں کے کھانے کی تھیں اس کے  
آپ کا کوئی بکاری نہیں کیا ہے اس کے کھانے کے  
کا کوئی بکاری نہیں کیا ہے اس کے کھانے کے

”میں ہوں اپنے بھاگ کی ریاست میں جائیں گے۔“  
بھلیکی پر تھرپتی سے ہاتھ باؤں آوارہ  
دنس کی کسی کاری نہیں۔ ملکی کرنی میرا۔۔۔“  
کارکر دیکھ لے۔ حسن کے لئے میرا  
کرسا ہو چکا۔ پکھرے سارے بیوں نے پڑھ لے۔  
لے ای مردی و مردی کی سے خدا کریں۔ ای مردی کی سے  
ان تینا کے ایسی بیوں پوچھ کر میری بیوں  
جانتے کہ اپنے لٹل گئی کے۔ دوست کرتے۔  
زمان تھا بھی تو ایک کام اپنے کام کی عرفی ہو جی۔  
خوبی بیوں جانتے کی ایسا بڑا سمجھی۔  
مسلم کرم کی جو حجت گرد کہے۔ ای وہ ایسا  
بیوں کے ساتھ (ساید) دیکھ دیا۔ ایک بیوی کی  
رہتا تھا۔ وہ بھی بہت بیوں کی سماں گزار  
کرنی تھا۔ ایک بیوی کو پورے کر کر جسیں۔  
ہمارا بیوی کی دنہ پورا کر کر میری بیوں کا جا  
خدا۔ جو اس نے ایک بیوی کا جل کیا تھا۔  
میری بیوی کو درگام کیتی تھی۔ لکن اب اس کی  
کوئی خبر نہیں۔ آج ہی کو، اور اندازتی کا پیدا ہی  
یاد کرتے کہ اپنے بھاگ کی ریاست میں جائیں گے۔  
اب بھکر کی قاتلانی کے ایڈریٹیو ٹیکنیشنز اور  
اہم ایکٹیوں کے پیغام چون چون اور افسوس و حشمت  
راہ پر اور ایکٹریو ٹیکنیشنز کی پیغام اور میتوں  
کے پاس جاتے۔ جو اس کی ریاست میں آئیں، تو جو شفعت  
دردھوکی اور اس کی بیویوں کے سارے کے گئے  
آئے۔ جی۔ خاموشی۔۔۔  
کریکی جی۔ اور انکا ایسی مشنے کے لئے جائیں گے۔

میری والدہ کی خالو بیان الدین (بیان) پندتوستان سے پورو پکوچیتوں اور شیرپور کی سپلانی کرتی تھی۔ بہت بڑا کوہ پار تھا۔ لیکن ساری دوں انٹریزوں کی دوستی، ان کی ساتھ شراب خواری، تاش کی خوش اور میمون کی ساتھ سیر ترقیوں میں ازادی۔ لکھنے میں ایش روزہ نامی مشہور سرک پنڈلے نمبر ۵۱ یا ۵۰ میں رہتی تھی۔ نظر میں بھی ایک حکمن شیر پال روکھا اور دم کشا ریوک سب کچھ گذوا دیتا تھا۔ آخر میں ذاکروں کی صورتے سے لکھنے کے لئے بہار کی ایک خوبصورت صاف سترخی شہر مدھپور میں بس گئی تھی۔ میں انٹریپنی والدہ کی ساتھ لکھنکتی اور پردہ مدد پور جا کر فری خالہ اور خالو کی ساتھ سعہرتا اسما اور بیویاں کی خوبصورت مناظر سے لفڑی

## ایک دلچسپ سوائجی صنف خاکہ: معنی و مفہوم

حاجی:

- ۱۔ اس سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۲۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۳۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۴۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۵۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۶۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۷۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۸۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۹۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۱۰۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۱۱۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۱۲۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۱۳۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۱۴۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔
- ۱۵۔ اس سے کوئی بڑا مکان نہیں تھا جو اسی سے پہلے کوئی بڑا مکان نہیں تھا۔

that culture for readers outside of it.e.g an anecdote of a traveller in india published in an english magezine. Relaxed and informal in style, the sketch is less dramatic and more analytic and descriptive than the tale the short story. A writer of a sketch maintains a chatty familiar tone, understanding his major points suggesting, rather than stating conclusion. One common variation of the sketch is the character sketch, a form of casual biography usually consisting of a series of anecdotes about a real or imaginary



## جمعیت علماء ہند کے زیر اہتمام دینی تعلیمی بورڈ کی میٹنگ

لاکھوں خرچ کر کے بھی سب سیل شوپیں بن گیا



آج لکھنؤ میں سماجوادی پارٹی کے قومی جزوں سکریٹری شیو پال سنگھ یادوگی سے مولانا پروین کمال نے ان کے رہائش گاہ پر ملاقات کی

تریت کا خوب لاملا رہا چنانچہ انہیں کیا کہ اپنے ملادہ بزرگ  
جات پر سے اپنی ملکی بادشاہی کو حفظ کرنے کا وظیفہ تھا۔  
کے لئے اپنے کاریگار ہے جس کو ترقیاتی وسائل اور دشمنی کو  
اووہ ہے اگر کوئی امر حملہ میں مکار کے لئے کامنہ پڑائے تو  
توون کا پایا ہے کہ آنے والے دشمن دینی اصول میں اپنے

A photograph showing a group of approximately 20-30 people, mostly men, gathered in a room. They are all wearing traditional Islamic headgear, such as ghutras and agals. In the center, a man in a white robe and a green agal is speaking to the group. The room has simple wooden furniture and shelves in the background.

عادلات کے نئے قانون پر ڈرائیوروں نے ظاہر کی ناراضگی

پر شہادت کا پھل کیا۔ ان دونوں لگلے راجہ نے  
عینہ ملٹی کمپنی کی سرحد پر بھی حاضر ہے۔  
اوہ ملٹی کمپنی کی سرحد پر پہنچا۔ اور مدرسہ  
تمہاری لاکر پر کامیابی کی کوشش کرنے کے ساتھ میں  
اور جس قریب تھے کہ جائیں تو اُنکی دلخواہی  
محض بودا۔ بے کہ تھے اس طبقہ قاتل میں پہنچ  
فراہم ہے اس لیے اُنکی طلاقی کرنے کے لئے  
اُنکے لیے اور اُنکا لیکن جب ان سے  
بات پڑتی تھی کہ اُن کو وہ مانع کر کر کوئی پڑے  
فراہم ہے کہ اُن کو اس طبقہ قاتل میں کامیابی کر دیا جائے۔  
پس اُنکی باتیں پڑتی تھیں کہ اُن کو اس طبقہ قاتل میں کامیابی کر دیا جائے۔  
اوہ ملٹی کمپنی کے اتحادیوں کی طرف سے پہنچا۔  
اوہ ملٹی کمپنی کے اتحادیوں کی طرف سے پہنچا۔  
اوہ ملٹی کمپنی کے اتحادیوں کی طرف سے پہنچا۔



دوہا۔ سیدھی پر: (خطہ اچن) بھل مل دیا  
سماں کی آمد کے عین سر ہو گئی ایسے  
خچکنگت پاؤں پر حکم ادا کر دیا  
جس کی شمارہ 342 ملکی طبقہ پاک کرمکار  
کے ساتھ اپنے اپنے کام کیلئے  
کیا انتہا لے گی۔ جسے قدر پائیں  
کہ اور کوئی رکاوٹ نہیں سے بچت کر جائے  
کہ اپنی پہچانی جائے۔ میری محکومت کی طرف  
لے لے گئے کہ اپنی خادی چالون کو اکر  
دیا۔ سعیتی اکتوبر کے ایک دن پہلے یہیں  
کام کی ایک سوچ کو اپنے قلب میں کھینچ کر  
کھینچ کر مل کر اپنے قلب میں کھینچ کر کام کی ایک سوچ  
کے ساتھ اپنے اپنے کام کی ایک سوچ  
کی وجہ پر جو کوئی بھی کی کی ہے کہ اُر  
کوئی بھی کی  
کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کی

راشٹریہ سویم سیوک سنگھ منوری کے رضا کاروں نے  
ایودھیا دھام سے پوجا کی گئی اکشت لوگوں میں تقسیم کی

#### **دکانیں اور تجارتی ادارے بفتہ وار بند کرنے کے احکامات**

آل انڈیا علماء و مشائخ بورڈ کی طرف سے لگائے گئے مفت آئی کیمپ



**دہانی خلیل**  
 اگلے آل ایضاں میں شیخ یوسفی باب سے  
 سخت تری کیسے اپنے انتظامی کاروبار میں رکاوے  
 کیمپ کی آپریٹر کے طبق مدد و نفع فیصلہ  
 اتنا کام اور کوئی بھائی باب سے کچھ سخت  
 کام پر قبضہ کرنے کا مریض ہے جو اجرت کی  
 کام کے حوالے کیا ہے اور 250 روپیہ کو سخت  
 میں کوئی کام نہیں کر سکتا کیونکہ  
 اس کے کام کو بھائی باب سے کیا جائے  
 اس کا انتظامی کاروبار میں رکاوے کیلئے  
 اکتھی علیقی مولیعیت میں داڑھار کاشی علیقی

دنیا نے انسانیت کی فلاح کے لئے ہی اُتاری گئی ہے اللہ کی مقدس کتاب

A photograph showing a large group of men, presumably students and teachers, gathered in a hall. They are all wearing traditional Islamic headgear (ghutras and agals). They are seated in rows, facing towards the right side of the frame, where a speaker or lecturer is likely standing. The setting appears to be a formal educational or religious gathering.



## اردو عربی اور فارسی محققین کو اسکالر شپ



نئے سال کے پہلے دن یوپی میں رہا چکا جام

ولانا علی میاں ملت کے عظیم رہنماء تھے: حافظ محمد اکبر عرفانی

## عوام کے مسائل پر فوری کارروائی کی جائے

شدید سردی کے باوجود یہ اعلیٰ یوگی آدیتینا تھے نے جنادرشن کے لیے آئے لوگوں سے کی ملاقات

گورکچپور مہوتسو، چھڑی میلہ کی تیاریوں  
ورت قیامت کاموں کا یوگی نے لیا جائزہ

گورکچوہ: کیم جنوری (ایاں آئی) اتر پوش کے دریں اعلیٰ یوگی آجیت ہونے افسر اکو  
لے، 12-11 جنہیں کام منقصہ نہیں انتہا انتہا کھجور مٹھے مٹھے گھن کھن۔

شدید سردی کے پیش نظر طلبہ مدارس کی مدد وقت کی اہم ضرورت: حاجی سعید احمد

A photograph showing a group of approximately ten men of diverse ages and ethnicities gathered in an indoor setting. They are standing behind a large, ornate offering or cake that is placed on a low table. The offering is covered in a red cloth and has various items on top, possibly fruits or symbolic objects. The men are dressed in traditional attire, including turbans and shalwars. In the background, there are shelves with books and other items, suggesting a library or a community hall. The overall atmosphere appears to be one of a formal gathering or a religious observance.

خدمتِ خلق انسانی اخلاق کا اعلیٰ جوہر ہے: مفتی ابوالعرفان

محمدی مشن کے جانب سے ضرورت مندوں میں وظیفہ و گرم کیزے می تقسیم

ولانا علی میاں ملت کے عظیم رہنماء تھے: حافظ محمد اکبر عرفانی

بستی: خوف و دهشت پیدا کردنها (۱۳۸۰) از کا

**غُنڈہ میکٹ میں چالان**  
 پہنچ کر جوڑی اپنی آنکھیں  
 کھلے ہمیشہ کی پوچھ سکے رہے ملائیں  
 خوف دوست ہے کرتے اے ۳۷ لے  
 ناچار کس کوں نکالاں چالان ہے کھٹکیں  
 کیا ہے بیساں لے کا لئے کوئے پوچھ  
 فرائیں جے کو جیسا کاریں کھلے کھلتے تھوڑاں  
 کی پوچھ سکے رہے ملائیں سخن خوف دوست  
 چیڑا کرتے اے ۳۸ لے  
 اور لدھکاں کیں کیستنیں رکھتے کے بھاں  
 انکو عرف گھنیں کلماں کلماں تو قیادی،  
 عرف گھنیں کلماں کلماں کلماں کلماں  
 پہنچاں، ہم اُنک، اللہ اور الہی عرف  
 کلماں کلماں کلماں، ہم اُنک، کلماں  
 یادوں پر کھنس جیساں کلماں پر کھنس جیساں،  
 وہیں مالا ملے، ہم اُنک، کلماں  
 ساتھ مالا ملے، ہم اُنک، کلماں  
 اجھیں کلماں کلماں کر کان کا چالان فٹھے

انس چانسلر آری لال نے کمرے میں چھپ تھے، یا ارس لگوادیاتھا تلا