

وقارضوی کی عوامی خدمات اور معیاری صحافت



دفتر خان

قابل کی نظم، شاہین، کا تجزیہ

اولین مقصود کیا ہے جانے پڑتے۔ دوست کے نے اسے
کھرماں لے گئی اور کام کرنے سے پہلے خوف کی در
کمیں۔ اچھے خون کر کر کمیں راستے خداوند
ہوتے ہیں۔ لیکن شایان آگے کار آگے کار کے
باشے نہیں۔ شیخ مسٹر ایڈیٹر کی سرفیٹی میں اپنے
وقت اور سود و سرو میں اپنی کو برہاد د
کریں، کیونکہ کچھیں کو پہلے کی اس کو بدل دو
بہت کوئی بھی ہے۔ اتنا بھی ہے۔ نیکی
باشندوں کی چاہے، بے تقدیم۔ سوچ کی بیٹت
نا گزیں قیمتیں۔

اقبال فاروقی پاشی، وہ ای میں کام کر کے
تھے۔ اسرا خودی، روزے خودی، سارے سارے نہیں
میرجاہدی میرجاہدی سب کام کام ہے۔ میں اس کے
بعد اقبال اور دو کام کی بھت تجھے جو ہے۔ اس دو کام
پہلا محمد احمد جیل ہے۔ اس میں میں فائدی کی
اسی طرف نہ تھے۔ فائدی کی تھیں جیل میں۔
اس میں کام کام کام کام کام کام کام کام میں۔
پڑیں میں ہیں جیل، اخلاقیں میں ہیں۔ اس میں
ترکیا کام کام کام کام ہے۔ بال اپنے اپنے
اغصیات کی زیادہ ترقیات میں۔ اقبال ان کی
اغصیات پر غل ایکی کی دوست دیتے ہیں۔ بال۔
جیل کے سروری والے شرے سے پاٹ داعی
وہجاں ہے۔

اکٹھوڑے کی سامان خزانہ کر کر
لنس مونٹھا پر جو کوئی
اٹھ میں شایان کی طلاقت کے کام کی
رہیں قوم کے کوئی ان کو صحت دیئے کی کوشش
کیے کیلئے نہ کیا اپنے اسیں کی باقاعدہ کو کو
بنا کر۔ اسی کی بھی پہنچ اپنے اپنے جو مشیں
کوئی نہ کھٹکی پر کیے۔ سب کم گھر اپنے
ایساں کو دعویٰ کر کے دیا۔ قوم کے کوئی
ٹھنڈیں اسیں اپنے کام کی۔ اتنا کوئی سوچ
کیلئے کوئی چاہے۔ حقیقت میں کیا اصل نیکی ہے۔

بے کام کیں کہیے بیٹت اولاد سے
ارابیاں نہیں ہے۔
اگے شایان تباہ کے سیالاں بھلی
مش میں اسیں میدا بیا۔ دوں کیلے
تھیں۔ تھیں بھلی دلے دلے آجے کے۔
تھیں آجیں بھلی دلے دلے آجے کے۔
تھیں کے تھیں بھلی دلے دلے آجے کے۔
باغ میں تھیں والوں اسکے حکلہ رہتا
لے کے لام ہے کہ کام کے طریقے
لطف اسلامیت رہتے ہوئے۔ میں اور ایسا ایسا
تھے۔

جگل کی ایسا کاری کاٹ کھتی ہے۔ اس
جگل کا ایسا کاری کاٹ کھنے ہے۔ اس ایسا کاٹ سے
ٹھیکن کھاتا ہے کہ سر تھی کا خاکہ کا کاری
ٹھیکن کھاتا ہے۔ بازی کی تھی کا خاکہ کا کاری
بازار پر دوسروں کی تھی بسر کا پندت
ٹھیکن کھاتا ہے کہ سب اپنے خاکہ کا
لے کر پڑتے۔ خون کی کاری کا خاکہ ہے۔
ٹھیکن کھاتا ہے کہ سب اپنے خاکہ کا
لے کر پڑتے۔ خون کی کاری کا خاکہ ہے۔

ٹھیکن کھاتا ہے کہ سب اپنے خاکہ کا پہلے
لے کر پڑتے۔ خون کی کاری کا خاکہ ہے۔
ٹھیکن کھاتا ہے کہ سب اپنے خاکہ کا لے کر
پڑتے۔ خون کی کاری کا خاکہ ہے۔

اکے شایان کتاب کے کہ کچھ اپنے کو
لے کر پڑتا۔ میرے میں اسی میں اسی
فہادن میں اتنا ہے۔ ایک ان کی
میتوں کی پہلے میں میں میں کوئی کاری
ٹھیکن کے پہلے میں کوئی کاری ہے۔

این اس کام کی تھی اقبال نے شایان کو
رسے کر دیتے۔ میں اسیں کام کیا اور اربخ
کے شایان کو کر کے دیا۔ قوم کے کوئی
دھرم بھر کر نیکی کی تھیں کام کا چاہے۔
کام کے کوئی چاہے۔ حقیقت میں کیا اصل سیم دلت
کر کے قہارہ پر میں میں میں کام کیا

ڈاکٹر علیم عثمانی: توصیف بتاں سے دربارِ نبی تک

اور انکی بھی جو بہت مشہور اور دلچسپ کے ساتھ
تخت خوار حضرات دینی طبقیں اور مکھلپ میں پڑ کر دادا میں
حاسوس کرنے کی وجہ تھی۔
سرے یام کی میں مولوی میخے ذرے میں دردا آپ پر
بائی خون کی سارے اٹھاریں بنتی ہیں تا اسے دردا آپ پر
گام چشم ایسے بکھل کر بھوئے نظر قلب میں ایسے دردا آپ پر
آسمان کے دشائیں میں تکوئے بھوئے نظر قلب میں ایسے دردا آپ پر
سردی درجت کر جو انسان میں کوئی کارکن کے ساتھ آؤں میں
جس درجت اور چور کے ساتھ قلب میں ایسے دردا آپ پر

اور آس پاگر کھجور کے لئے پتیاں جو چاتا ہے اسی کا دوہارہ
تائیں غیر، مختصر اشارہ مرج رہا، ہمیشہ بھی کس سے
اندازی کریں۔ اسی کی وجہ پر اپنے مختار چھڑا، درود سے متبرہ اور اپنے انتہا
کے، اس کی وجہ پر ادا اپنی فرمائیں۔ اسی انتہا اور اسی کی خاصیت
کے پر اعتماد کرو، اگر کوئی تیک پتی کر دیں تو اس کی وجہ
کے پر اعتماد کرو، اگر کوئی تیک پتی کر دیں تو اس کی وجہ
کے پر اعتماد کرو۔ لہو و کنک لا ٹھوڑی خونی ہمیشہ کو کف کے
امداد ہے۔ لہو و کنک لا ٹھوڑی خونی ہمیشہ کو کف کے
امداد ہے۔

اسے علمی اپنے خانے پر بیٹھے اسی کو معلم مصلح اکی تحریک ایجاد ہے
کہرے عالم نئے کی خوفت پر بچت دے یعنی اسے درود آؤ پر
جہاں اکٹھا کر لیں اسکی حکایت جاتے ہوئے اس کے لیے ایک
بڑوں کو اپنے سامنے کے کام کا کام کرنا پڑتا ہے جو اس کے لیے بھروسہ
بڑھاتا ہے اس کے لیے اس کا کام کو اپنے سامنے کے کام کا کام
نمیں کھینچنے کا کام کو اپنے سامنے کے کام کا کام کرنا پڑتا ہے اسی کے لیے اس کی
حی کی پیداوار کو اپنے سامنے کے کام کا کام کرنا پڑتا ہے اسی کے لیے اس کی
قراقرہ کی ریاست کو اپنے سامنے کے کام کا کام کرنا پڑتا ہے اسی کے لیے اس کی
بالاں میں کھینچنے کی کوشش کو اپنے سامنے کے کام کا کام کرنا پڑتا ہے اسی کے لیے اس کی
بڑوں کی کوشش کو اپنے سامنے کے کام کا کام کرنا پڑتا ہے اسی کے لیے اس کی
عام اپنے سامنے کے کام کا کام کرنا پڑتا ہے اسی کے لیے اس کی
بڑیتت سے اسیم اپنے سامنے کے کام کا کام کرنا پڑتا ہے اسی کے لیے اس کی

بایں نہ زدایا جو کی اور اسے نہ زدایا جیسے ہے ”پچھے“ رادے
جس نے سرخ پتھر پکڑ کر کسکا کارہار لٹک تو انداز اور
رسکتی سرورتی پر ہوتی ہے۔
حتماً سب سے کہتا گئے کہ وہاں کام ختم ہے ملٹی ٹیکنالوجیاں دا
علمی جوچی جو صرف رانی خوش کے درجے تک مل جائے گا اور اسے کارہار تھے۔
نیچے شاعری میں تھم عصروں کے آئندہ مذاقراں کے
تھے جوچی جو صرف دینی طبقے خاص راستے
اسی طبقے میں جائے گا۔
اسی طبقے میں کوئی نہیں کیجیے یہ سب درست ایجاد ہے
آپ سے کیرن نافرمانی منصب طالقان ہو گئے

تفہیں مشہورت کے کام
اپنے فکر کا رہا ہے۔

پاگہن میں شکر کے حصے
وزیر اعلیٰ انبالات حکومت آئات کے درج کافی چدی اور
حالتاں پر بے بعد ان نے تھیک کیا کوئی کارکردگی نہیں اور
وست برداشت کے لئے اس کی تحریک کیا تھیں مگر ویسے ملکی عرق
روزی کے بعد اس کی تحریک کیا تھیں اور اس کی تحریک ایک
مختصر تھیں جو مدد حاصل فرمائی گئی شاید اس کو سوچتا ہے ایسا۔
بھروسہ تو اسی دستہ انتہا کے نام کا درجہ خیر و صلاح ایں
کاظمی ایجاد کی خواہی میں پڑھتے ہیں اسی دستہ ایجاد کی خواہی میں
پہنچانے کا سامنے کے باروں اپنے احمدی میں اضافے ایک ایسا
کا ہے

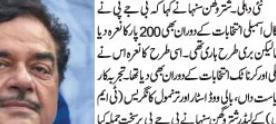
لکھت تھا جو حیثے میں وہ تکمیل
پکون سے احمد عوراد باری کی ہے
لاشیر احمد صاحب اس راءے بناتے کامیابی سے گزرنے سے
اوپر مدد کرنے والی کسی اسی کو منع کرنے کی ادائیگی سے
بماں پڑے تو یہ نہیں بنا سکتی کہ اسی کی طبقے
مشن کوئی کوئی دفعہ تکمیل کر سکتے تھے
محلن میں بناتے اُمک کیتے
ڈاکن صاحب کے نکتے کام کے طلاق سے اس کی شریعت
چیزوں کا نکتہ قرآن و حدیث سے گئے اور اسی پر ادا ہے جسے
کجا اس پیغام سیاستی پیش کرنے کے حلول میں

زندگی کو حق و غلط
ادراست که
میتوان شر و خراب را
ثابت اور خوش
رسانی کرد آنکه
سلسلہ کارکارهای
دراد اور کمب
کلام پایا نہ کام
تغیر اسلام کے
ان سے تعلقات داشت کہیں گے
یاد رہاتے ہیں اپنی کام کے
حکم ایک جزوی کی رئے سے کوئی مدد و
جز ای کام کو سمجھ کر گئے
بوجی میں آئے دو یاد ٹھپ کر کیں
پولک و میلہ میں تقویں کو خوب کر کیں

مختصر کتاب مذکور در اینجا می‌باشد که می‌تواند در حقیقت این کتاب را در میان افراد مطلع کردد که این کتاب در اینجا معرفت کردند و از آن برای این افراد مفید است. این کتاب در اینجا معرفت کردند و از آن برای این افراد مفید است.

بے اساف باتیں نہیں نہیں آتیں
کرم جو آپ کو کہنا ہے حساب کریں

لوك سمجھا انتخاب میں بی بے پی 150 سے سیٹیں ہی جیت پائے گی! شتروکھن سنہما 175

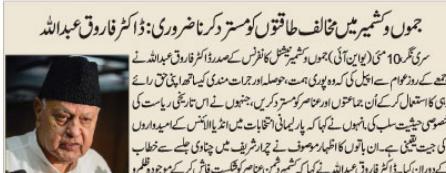


سندر لیش کھالی کے معا ملے یرخواتین کمیشن کا لیکشن کمیشن کو خلط



مخالفین نے اپنی ہاراچھی طرح بھانپ لی ہے

عمر عبداللہ کامزہل میں ورکرس کنونشن سے خطاب



جوں و کشمیر میں خاوف طاقتوں کو مستر دکن ناضر ہو: دا کفرار وق ع عبد اللہ

سری ۱۰۵ (کی) (این ۱۰۵) (جہول) و شیر خان فائز کے صدر دا کفرار وق ع عبد اللہ
تھے کہ زور میں اپنے لئے کہ کوئی بھائی سے حوصلہ درخت دی کہ جسیں کل رائے
کی ای انسان کی کان جوں اور سر کو تڑکر کریں، جیونس نے اس تاریخ پر استکی
کوشش کی پھیٹت سلبی میں اپنے کار پارک ایک اپنے ایک ایسا کامیابی دی دیں
کہ جسیں قیمتیں بے ان، باقیں کا ایک ایسا ورق میں جو اپنے طبقے سے خطاب

ہلدوائی کے کولا پاری اتراہنڈ مسلکی لی جو یز بسترد، ہی زمین کے انتخاب لی ہدایات

نیشنل نور مانگر فلم سینٹر اور جامعہ ہمدرد کے درمیان معاہدہ
فادر، اور ادویہ کے قلم، نسخوں کی، صمت، تحفظ، ذہن لانا نہیں، اور کتاب لائنس کے لئے مقابتمت نامہ ب دستخط



وزیر اعظم فرقہ وارانہ جذبات کو بھڑکانے والی تقاریر کے بعداب بے معنی تقاریر کر رہے ہیں: ایس ڈی می آئی

کیجیریوال کو عبوری ضمانت دینا سچائی کی جیت ہے: آپ

خوناک سڑک حادثے میں تین افراد کی موت

سابق وزیر اریڈمن سنگھ سمیت 16 کے خلاف غیر ضمانتی وارنٹ چاری

ایمیو طلبہ کا احتجاج:

ملک حصہ کو شامل کرنے کا مطالبہ



ظفر نگر میں ایک اور کسان یونین تنظیم کا قیام

انسانیت اور لفظ ترقی کو پروفیسر انور پاشا نے بڑی خوبصورتی سے سمجھا ہے: عارف نقوی انجمن رضا کاران حسینی نے ایکزیکٹو آفیسر کو میمورنڈم پیش کیا یہ کہنا غلط ہے کہ لوگ پڑھتے نہیں ہیں: پروفیسر ریشمائی پروین



دندانپزشکی و اورتوپرودنشنگری

Digitized by srujanika@gmail.com

یس پی سربراہ بھی انتخابی دنگل میں 2019 کا بدله لینا چاہتے ہیں



یوپی میں بچپنی اتحاد کو 80 سیٹیں مل رہی ہیں،

مودی کی قیادت میں بندوستان بدل رہا ہے: وزیر اعلیٰ یوگی آدھیہ ناتھ

ایک اور شہر کا نام بدلتے کا یوگی کا اشارہ

ہم 15 لاکھ روپے اور 13 روپے میں چینی دینے کے
محض ٹھیک نہیں۔



A photograph of a man with dark hair and glasses, wearing a light blue shirt under an orange safety vest. He is holding a black microphone close to his mouth with his right hand. He appears to be speaking or presenting. The background is a plain, light-colored wall.

ہم 15 لاکھ روپے اور 13 روپے میں پیش دینے کے جھوٹے وعدے نہیں کرتے، بی جے پی پر پرینکا کا سخت حملہ



وک سپا الیکشن: سائیکل عام آدمی کی یہجان بی

دس سال بعد انتخابی منظر سے غائب ہیں ورون گاندھی

A portrait of Aamir Liaquat Hussain, a man with dark hair and a beard, wearing a black suit and tie. He is looking slightly to his left. The background is a blurred indoor setting.

A photograph showing a group of men in an office or meeting room. In the center, a man wearing an orange shirt and a white cap is gesturing with his right hand towards a document he is holding. He appears to be explaining something to the others. There are several other men in the background, some wearing ties and others in more casual attire. The room has a formal atmosphere with desks and papers visible.

ایسے ہی امدادوار روپ زیرِ نظر کیا: مجھے پختہ گھلت، کا کوئی خط نہیں، مودو انتخابات میں جست کہ اگرچہ اور رکے

پر اگر 10 کیجی انل سیمیل پر کس صاحبست بے جو کسی مدد و ہمچل کرنے کی وجہ سے اکثر مزدھیں میں کوئی نہیں تھے۔ اگر کوئی مدد و ہمچل کرنے کی وجہ سے اکثر مزدھیں میں کوئی نہیں تھے۔

خونزد و مودی این متوفیان را امداد، کمک، لگامه سبادل گانده.