

ڈاکٹر سلیم خان



امریکی صدر ڈونلڈ ٹرمپ نے تہران کی تازہ ترین تجویز کو مسترد کرتے ہوئے کہا ہے کہ ایران کے ساتھ جنگ بندی لائف لائن سپورٹ (دستی لیں) پر ہے۔ یہ بات اگر درست تھی تب بھی اس جنگ بندی تجویز نے ایران کو اپنا ٹیٹا نہیں تھا۔ یہ تو امریکہ کی یکطرفہ تجویز تھی جسے ایران کے قبول کیا اب اگر وہ توڑ دیتی ہے تو اس میں امریکہ ہی کا نقصان ہے۔ ایران تو پہلے ہی جنگ آمد جنگ آمد کی کیفیت میں تھا اور اب بھی ہے۔ امریکی پیشکش کے جواب میں ایران نے امریکہ کے سامنے اپنی تجویز پھر سے رکھی۔ اس تجویز میں ہزاروں پر جنگ ختم کرنے، خاص طور پر لبنان میں لڑائی روکنے اور آبنائے ہرمز میں جہازوں کی محفوظ آمد و رفت کو یقینی بنانے پر زور دیا گیا تھا۔ صدر ٹرمپ نے اسے انکار نہیں کر سکتے لیکن اس کے ساتھ ایران جنگ سے ہونے والے نقصان کا معاوضہ طلب کیا اور کیوں نہ کرے؟ ایران پر بلاوجہ حملہ کیا گیا۔ اس سے جو نقصان ہوا ہے اس کی بھر پائی آخروں کرے گا؟ یہ جرمانہ ضروری ہے تاکہ امریکہ یا کوئی اور ملک کم از کم اس نقصان کے ڈر سے کسی پر حملہ نہ کرے۔ ورنہ تو یہ پتہ چلتا جا رہا ہے۔

پروفیسر مشتاق احمد



عالمہ سر ڈاکٹر محمد اقبال (1877-21 اپریل 1938) کا کلام اپنی فکری وسعت، تہذیبی ہم آہنگی اور روحانی گہرائی کے باعث بے یقینی مشہور کثافت کا آئینہ دار ہے۔ اقبالؒ کا ایک اسلامی مفکر یا شاعر نہیں بلکہ وہ ایک ایسا دانشور ہیں جنہوں نے مشرقی و مغربی افکار کے ساتھ ساتھ ہندوستانی مذہبی فلسفیانہ روایات کو بھی اپنی فکر و نظر کا حصہ بنایا۔ ان کے کلام میں جہاں شران و حدیث کے حوالے ملتے ہیں وہیں ویدوں، اپنڈشوں اور ہندو ستان، جہم کے تصورات کے لطیف اشارات بھی نمایاں نظر آتے ہیں اور یہی جتنی حریف و نصف اقبال کو ایک بہتر اور آفاقی مفکر بناتا ہے لیکن انہوں نے کھلیا دیوں میں اپنے ضمیر میں کچھ اس طرح کی نظریاتی تبدیلی واقع ہوئی ہے اور بانصوحوں جامعات ہند میں ایک مخصوص نظریہ کو فروغ مل رہا ہے ایسے وقت میں اقبال کے فکر و نظر کو متاثر نہ دینا ہی نہیں ہوتا۔ چند سال پہلے ڈی بی یوڈی کے نصاب سے اقبال کو نکلنے کا فیصلہ کیا گیا تو حال ہی میں جموں یونیورسٹی کے نصاب سے بھی علامہ اقبال کو الگ کرنے کی کوشش کی گئی اور میڈیا طور پر اقبال کی شخصیت کو متاثر نہ دینے کی کوشش جاری ہے۔ بہر حال اسی حال ہی میں رام انورف اور اقبال انٹیٹیوٹ، کشمیر یونیورسٹی، سری نگر میں حاضری کا موقع نصیب ہوا کہ مجھے وہاں ایک توسیعی سیشن پیش کرنا تھا۔ واضح ہو کہ اقبال انٹیٹیوٹ جسے اب اقبال انٹیٹیوٹ آف گلچر اینڈ فاؤنڈیشن کا نام دیا گیا ہے گذشتہ نصف صدی سے مطالعہ اقبال کا مرکز خاص ہے

دیارِ مغرب کے رہنے والوں خدا کی بستی دکان نہیں ہے

جنگ بندی میں پیدا ہونے والی رکاوٹ کو توڑا جا سکے۔ دوسرا منصوبہ آبنائے ہرمز پر کنٹرول حاصل کر کے اسے تھماری جہازوں کے لیے کھولنے سے متعلق ہے۔ اس ناپاک منصوبے کے ذریعہ ایک ایشیائی فورس آپریشن کے ذریعہ انتہائی افزوہ یورٹیم کے ذخائر کو محفوظ بنانا بھی منصوبہ ہے۔ اس سے قبل ایک خصوصی انٹرویو میں ٹرمپ نے ایران کے جوہری پروگرام پر دباؤ ڈالنے کے لیے کہا کہ ہندی کو جاری رکھنا چاہتے ہیں۔ ٹرمپ کے خیال میں تاکہ ہندی ہمسایہ سے زیادہ موثر ہے۔ ایران اب دباؤ میں گھٹنے ہوئے محسوس کر رہے ہیں، اور ان کے لیے حالات مزید خراب ہوں گے۔ ٹرمپ نے یہ اعلان کیا کہ ایران کو جوہری ہتھیار نہیں رکھنے دیا جائے گا۔ سوال یہ ہے کہ اس طرح کی دھمکی دینے کا حق امریکہ کو کون دے دیا جو ماضی میں دہرے پانچم ایم استعمال کر چکا ہے۔

اسکیوس نامی معروف ویب سائٹ نے حال میں یہ انکشاف کیا ہے کہ ٹرمپ نے جوہری مذاکرات سے قبل آبنائے ہرمز وادارہ کھولنے اور تاکہ ہندی ختم کرنے کی ایرانی تجویز کو مسترد کر دیا ہے۔ امریکی صدر نے پابندیوں میں نئی سے پیشتر ایران کے ذریعہ امریکی تحفظات دور کرنے کی شرط لگائی ہے۔ ٹرمپ کے خیال میں اگر ایران مذاکرات پر آمادہ نہ ہوا تو وہ فوجی کارروائی پر غور کیا جائے گا۔ البتہ ایک اور ہتھیار ٹیک اسٹی ٹیوٹ فارمیٹو اسٹڈی آف وائر کی ایک تحقیق کے مطابق آبنائے ہرمز کے حوالے سے ایران کی طرف سے پیش کی گئی تجویز پر تہران کے مزید گھٹنے کے امکانات کم ہیں۔ آئی ڈی ایل کے مطابق ایرانی انتظامیہ کا گڈ سربراہ جیمز جزل احمد واحدی کا سخت موقف تہران میں غالب رہا ہے۔ یہ چکا ہے۔ تجربے میں لگایا گیا ہے کہ ایران آبنائے ہرمز اور اپنے جوہری پروگرام

عصر حاضر میں اقبال شناسی کی نئی جہتیں

فکری توجہ کا گہوارہ تھا۔ یہاں صدیوں سے مختلف مذاہب اور تہذیبیں ایک دوسرے کے ساتھ تعامل میں تھیں۔ اقبال نے اس توجہ کو صرف دیکھا بلکہ اسے اپنی شاعری میں ثبت انداز میں پیش کیا۔ ویدک فلسفہ، ہندو مذاہب، مذہب کی بنیاد ہے، وحدت الوجود، کائناتی ہم آہنگی اور روحانیت جیسے تصورات پر مشتمل ہے۔ اقبال نے ان تصورات کو اپنے فلسفہ خودی کے ساتھ ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی۔ مثلاً اقبال کے کلام میں ’وحدت‘ کا تصور بار بار سامنے آتا ہے، جو کسی مذہبی صورت میں ویدانت کے فلسفے سے قریب معلوم ہوتا ہے۔ منکر آچار ہے کہ فلسفہ ادویت (Advaita) میں کائنات کی تمام کثرت کو ایک ہی حقیقت کا مظہر قرار دیا گیا ہے۔ اقبال اگرچہ مکمل طور پر ادویت کے قائل نہیں، لیکن وہ اس میں پوشیدہ روحانی وحدت کو سراہتے ہیں۔ ان کے اشعار میں ’یک ہی جلوہ ہر رنگ میں نمایاں ہے‘ جیسی کیفیت اس ہم آہنگی کی عکاسی کرتی ہے۔ اقبال نے ہندو مذہب کی مقدس کتاب ویدکا ذکر نہایت احترام سے کیا ہے۔ وہ اسے ایک قدیم الہامی روایت کے طور پر دیکھتے ہیں جس میں انسانی روحانیت کے ابتدائی نقوش ملتے ہیں۔ ان کے نزدیک ویدک مذہب مذہبی عقائد نہیں بلکہ ایک تہذیبی ورثہ ہیں جو انسان کو کائنات کے اسرار سمجھنے کی دعوت دیتے ہیں۔ اسی طرح اپنڈت میں بیان کردہ ’اتمن (روح) اور برہمن (کائناتی روح) کے تصورات اقبال کے فلسفہ خودی کے ساتھ ایک مکالمہ کرتے ہیں۔ اقبال خودی کو ایک فعال، تخلیقی اور ارتقائی قوت کے طور پر پیش کرتے ہیں، جبکہ اپنڈت میں اتمن کو برہمن کے ساتھ اتحادی منزل تک پہنچنے والا مضمر بتایا گیا ہے۔ یہاں ایک دلچسپ فکری تقابل سامنے آتا ہے۔ اپنڈت

نے ایرانی بحری جہازوں کی غیر قانونی مشن کو کھلے عام تفریق قرار دیا اور فخر جتاتے ہوئے کہتے ہیں کہ ’ہم ترقیوں کی طرح عمل کرتے ہیں۔ ان کا مزید کہنا تھا کہ امریکی صدر کے اس بیان کو کھنڈ زبانی لغزش نہیں بلکہ بین الاقوامی بحری قوانین کے خلاف امریکی اقدامات کی جرم نامہ نوعیت کا براہ راست اور سنگین اعتراف قرار دیا جا رہا ہے۔

اسرائیل کے سختیوں کا باوجود موجودہ ایرانی حکومت کے دن گئے چاکے ہیں، البتہ اس میں کافی وقت لگ سکتا ہے لیکن اسرائیل کا انتخاب قریب ہے اور اس میں ان کا خاتمہ یقینی ہے۔ اسرائیل ہتھیاروں کے بیان سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ انہیں امریکہ سے بہت زیادہ امید نہیں ہے اس لیے انہوں نے عالمی برادری، اقوام متحدہ کے رکن ملک اور اقوام متحدہ کے سیکریٹری جنرل کو بین الاقوامی قانون کی کھلی اور سنگین خلاف ورزیوں کی جانب توجہ مبذول کرائی۔ انہوں نے ساری دنیا کو اس پر ابھارا کہ اسے ہر صورت معمول کا حصہ بننے سے روکنا چاہیے۔ یہ بات اس لیے اہم ہے کہ دنیا کا ہر ملک ایران کی مانند مزاحمت نہیں کر سکتا۔ ویزوویلا کی مثال ساری دنیا کے سامنے ہے اور کیوبا کے ساتھ بھی یہی زیادتی کرنے کی کوشش کی گئی تو کیا ہوگا یہ کہا نہیں جا سکتا۔ عالمی برادری کو سختیوں کو عملی طور پر کمزوروں کی مدد کے لیے سامنے آنا چاہیے۔ ایرانی صدر مسعود پڑھیلگان نے اساتذہ کے عالمی دن کا حوالہ دے کر کہا کہ آج ہم وطن کے دفاع کے مجاہد پر ایسا مناظرہ دیکر ہے ہیں جنہوں نے دنیا کو تہران کر دیا ہے تو اس کا سپہاں ان اساتذہ کو جاتا ہے جنہوں نے ہمارے بچوں کو ایمان، قربانی، انسانیت اور ایران سے محبت کے سبق دیا ہے۔ دوران جنگ بھی اساتذہ کے اس اہم کردار کی ستائش کرنا قابل تامل ہے کیونکہ علامہ اقبال کے اس خواب کو فرزندہ تعبیر کرنے کی ذمہ داری کو اساتذہ کو فراموش نہ ہونا اور کر سکتا ہے۔

شاہد صدیقی علیگ

اس طرح پیش کرتے ہیں کہ انسان خود کو کائنات کا ایک فعال حصہ سمجھے، نہ کہ صرف ایک مٹا شائی۔ اقبال کا کلام دراصل مذاہب کے درمیان ایک فکری پل کی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ نہ صرف اسلام بلکہ ہندو مت، بھد مت اور دیگر مذاہب کے مثبت پہلوؤں کو اجاگر کرتے ہیں۔ ان کی روش ہمیں یہ سبق دیتی ہے کہ تہذیبی و مذہبی نوع کو تقاضا کے بجائے مکالمے کا ذریعہ بنانا چاہیے۔ اقبال بھرتی برہی، جو قدیم ہندوستان کا ایک عظیم شمسکر کا شاعر و فلسفی ہے اس سے بھی متاثر نظر آتے ہیں۔ بھرتی کے ایک شوک کا کہوں نے ترجمہ بھی کیا ہے جو ’ہام ہند‘ کہہ کر پکارتے ہیں، جو ان کی کشادہ نظری اور ہندوستانی تہذیب سے محبت کا ثبوت ہے۔

پرنسپل، ایم کا، ج، روہنگہ موہاں: 9431414586

پہلی ملک گیر جنگ آزادی کا گم نام مجاہد، شیخ رجب علی کی قربانیوں کی داستان

پہلی ملک گیر جنگ آزادی 1857 میں اعظم گڑھ کے مجاہد شیخ رجب علی نے انگریز حکومت کے خلاف بہادری سے لڑتے ہوئے اہم کردار ادا کیا۔ ان کی قربانی اور جدوجہد کو تاریخ میں وہ مقام نہیں مل سکا جس کے وہ مستحق تھے

شاہد صدیقی علیگ

1857 کی پہلی ملک گیر جنگ آزادی ہندوستان کی تاریخ کا ایک ایسا باب ہے، جس میں مختلف مذاہب، طبقات اور علاقوں سے تعلق رکھنے والے لوگوں نے انگریز اقتدار کے خلاف ہتھیار باندھ کر جدوجہد کی۔ اس جنگ میں جہاں علماء کرام، سپاہیوں اور مقامی راجاؤں نے حصہ لیا وہیں ہمارے بھائیوں نے بھی حصہ لیا۔ آج بھی موضع بہمور میں شیخ رجب علی کا نام مجاہدین میں ایک عظیم نام شہید شیخ رجب علی کا سمجھا ہے، جنہوں نے اعظم گڑھ اور اس کے اطراف میں انگریز حکومت کے خلاف مزاحمت کی ایک مضبوط علامت قائم کی۔ شیخ رجب علی 1812 میں ضلع اعظم گڑھ کی تحصیل محلہ آباد کے موضع بہمور میں ایک زمیندار خاندان میں پیدا ہوئے۔ وہ چھپن ہی سے غیر معمولی جرأت اور جسمانی طاقت کے مالک تھے۔ کئی، لاٹھی اور تلوار بازی ان کے پسندیدہ مشاغل میں شامل تھے۔ انگریز حکام کی زیادتیوں، دوغلی پالیسیوں اور مقامی آبادی کے ساتھ ہونے والے ظلم نے ان کے دل میں بغاوت کی چنگاری روشن کر دی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اپنے ہم خیال ساتھیوں کو متاثر کیا، شیخ بھٹی اور اٹھارہ پر گرن تک کے ساتھ لڑا اور انقلابی گروہ تشکیل دیا، جو عام میں بیداری پیدا کرنے اور انگریزی اقتدار کے خلاف نفرت کو منظم کرنے میں سرگرم ہو گیا۔

شیخ رجب علی اور ان کے ساتھی مظلوموں کی مدد اور کمزوروں کی حمایت کے لیے ہمیشہ پیش پیش رہتے تھے۔ جلد ہی ان کی بہادری اور انصاف پسندی کے سچے پورے علاقے میں پھیل گئے اور وہ عوام کے ایک محبوب رہنما بن گئے۔ ان کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کی خبریں انگریز حکام تک بھی پہنچ گئیں، جس کے بعد ان پر کڑی نگرانی شروع کی گئی۔ 1857 میں پھر سے بغاوت کی چنگاری بجھ کر تو اعظم گڑھ میں بھی انگریز حکومت کے خلاف غصہ گلہ کرنا سنا لگا۔ ان دنوں حالات اتنے خراب ہو گئے کہ چند افراد ان کو چھوڑ کر تفریق یافتہ انگریز اعظم گڑھ سے فرار ہو کر غازی پور چلے گئے۔ اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے شیخ رجب علی اور ان کے ساتھیوں نے انگریز گواہوں اور فوجی سپاہیوں پر حملے شروع کر دیے۔ ان کارروائیوں نے کئی حکومت کو کٹھن دیر پریشانی میں مبتلا کر دیا۔

انگریز حکام نے بغاوت کو دبانے کے لیے سخت اقدامات کیے۔ قائم مقام ججسٹریٹ وی بی ٹیسن نے مقامی سپاہیوں اور انگریز سپاہیوں کی حفاظت کے لیے ایک دستہ تیار کیا۔ 30 جون کو محبت پور کے متعدد گاؤں کو گرفتار کر کے کوٹوالی میں بند کر دیا گیا۔ جن میں جنگ بھجن سنگھ بھی شامل تھے۔ ان گرفتاریوں کی خبر ملتے ہی شیخ رجب علی نے اپنے ساتھیوں کو متاثر کیا، جن میں جنگ بھجن سنگھ بھی شامل تھے۔ ان کے ساتھ ایک انتہائی لشکر تیار کیا اور اعظم گڑھ کی طرف روانہ ہوئے۔ شیخ رجب علی نے تقریباً چار سو سپاہیوں کے ساتھ کوٹوالی پر حملہ کر دیا۔ انگریز پولیس اس ایک باغیخار کا مقابلہ نہ کر سکی اور تمام قبیلوں کو آزاد کر لیا گیا۔ اس واقعے نے انگریز حکومت کو بلا کر رکھ دیا۔ اس کے بعد شیخ رجب علی کو زندہ یا مردہ گرفتار کرنے کے لیے ان کے سر پر سورج پانچے انعام فرکر کر دیا گیا اور جاسوسوں کا پھیل چلا گیا۔

آخر کار 29 ستمبر 1857 کو ایک جاسوس نے اطلاع دی کہ شیخ رجب علی مہاراجا گاؤں میں موجود ہیں۔ جنرل نے انگریزی فوج نے گاؤں کو گھیر لیا۔ گرنج رجب علی نے گرفتاری کے بجائے مقابلے کا راستہ اختیار کیا۔ انہوں نے سسٹو وی بی ٹیسن پر تلووار سے بھرا پونچھ مارا، یہاں وہ جنگ شہید لڑائی کے دوران شیخ رجب علی انگریزی حصار توڑ کر نکلنے میں کامیاب ہو گئے اور جہاں بچانے کے لیے ٹیپو نندی میں کود پڑے۔ انگریز سپاہیوں نے ان کا مسلسل تعاقب جاری رکھا۔ جب بھی وہ پانی سے سر نکالتے، ان پر گولیوں کی بوچھاڑی جاتی۔ بالآخر کوٹیوں سے چھٹی جسم کے ساتھ وہ جانی بچاؤ گھٹاتے قریب شہید ہو گئے۔ انگریز حکام نے لوگوں میں خوف پھیلانے کے لیے ان کا سر کاٹ کر علاقے میں گھمایا، جبکہ ان کے گاؤں کو انتہائی درد سے آگ لگا دی گئی۔ ان کی جاننا مضطرب کر کے بنیام کر دی اور ان کا ساتھ دینے والے متعدد بیہات، خصوصاً کئی بھٹی انتہائی کارروائیوں کا نشانہ بنا گیا۔

آج بھی موضع بہمور میں شیخ رجب علی کی چھٹی نسل آباد ہے۔ بہمان کی قربانیوں کا ذکر تاریخ کے صفحات میں بہت کم ملتا ہے۔ پہلی ملک گیر جنگ آزادی کی سالگرہ ایسے ہی نام کا مجاہد کو یاد کرنے کا موقع فراہم کرتی ہے، جنہوں نے اپنی جائیں قربان کر کے آزادی کی بنیاد مضبوط کی۔

جی ڈی پی خوشحالی کا ایک نامکمل پیمانہ ہے۔ اقوام متحدہ کے مطابق، مستقبل کے چیلنجز کا درست اندازہ لگانے کے لیے جدید طریقے اپنانے ہوں گے، انسانوں اور کرہ ارض کی فلاح پر مبنی نئے معیارات کی ضرورت ہے

جی ڈی پی سے آگے: نئے معیار اپنانے کی ضرورت

سماجی استحکام کے لیے ایک وجودی خطرہ ہیں۔ ایک ایسا معاشی نظام جو اسے آئی کے ذریعے پیدا ہونے والی دولت کو تنہا لیکن اس کے نتیجے میں ہونے والی انسانی بے دخل اور سکونتی رسک کو نظر انداز کر دے وہ معاشرتی انتشار کو دعوت دے رہا ہے۔ لہذا، جینا لوجی کی کامیابی کو صرف جی ڈی پی پر اس کے اثرات سے نہیں، بلکہ انسانی بہبود اور اخلاقی حدود کے معیار پر رکھنا ہوگا۔ جامع مستقبل کی طرف قدم مختصر ہے کہ جی ڈی پی سے آگے بڑھنے کا یہ سفر معیشت کو مسترد کرنے کا نام نہیں، بلکہ اسے انسانیت اور فطرت کے ساتھ ہم آہنگ کرنے کا نام ہے۔ جیسا کہ سیکریٹری جنرل کوٹیرس نے کہا ہے، انسانیت کے ساتھ کہا، برکتنا جو واقعی ایک غیر معمولی لمحہ ہے جہاں پیمانے نہیں مزید منزل تک نہیں پہنچا سکتے۔ کاؤٹنگ واٹ کاؤٹس (ان چیزوں کو کتنا جو واقعی اہمیت رکھتی ہیں) محض ایک اخلاقی خواہش نہیں بلکہ انسانی بقا کے لیے ایک تیزروائی ضرورت ہے۔ جہاں ہے۔ ہمیں ایسے نئے میٹریکس کو قبول کرنا ہوگا جو جی ڈی پی کی تشکیل کریں اور ایک ایسی شفاف تصویر پیش کریں جس میں ترقی کا مطلب صرف شیڈوں اور سرمائے کا اضافہ نہ ہو، بلکہ انسانی وقار، سماجی انصاف اور زندگی میں ہر ایرانی ہو۔ یہی وہ واحد راستہ ہے جس پر چل کر ہم ایک پائیدار اور منصفانہ عالمی مستقبل کی بنیاد رکھ سکتے ہیں۔

اس کے احساس کو بھولے گا تو باقاعدہ پیمانہ کا حصہ بنایا جاتا ہے۔ 3۔ مساوات اور شمولیت: بیاض بات کو یقینی بنانا ہے کہ ترقی کے ثمرات معاشرے کے کمزور طبقات تک پہنچنے میں ہیں یا نہیں۔ 4۔ پائیداری اور لچک: یہ مستقبل کے معاشی، سماجی اور ماحولیاتی چیلنجز کو روکنا اور تباہ کرنے سے قومی صلاحیت کو بچانا ہے۔ یہ چاروں ستون پالیسی سازوں کے لیے ایک گہماں کی طرح کام کرتے ہیں۔ یہ پائین گھیل پالیسی مفاہات سے بالاتر ہو کر ایسی فیصلے سازی کی طرف راغب کرتے ہیں جو طویل قومی استحکام کا باعث بنتی ہے۔ اس فریم ورک کی عملی ضرورت ہمیں خاص طور پر چار دیکھنا چاہیے: 1۔ عالمی سطح پر شمولیت اور شمولیت: یہ فریم ورک چار ستونوں پر استوار کیا گیا ہے: 1۔ بنیادی اصول: اس کے تحت اس، انسانی حقوق اور زمین کے تحفظ کو ترقی کی پہلی شرط قرار دیا گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کسی بھی ترقی پر ترقی نہیں لگائی جاتی، جب یا ماحولیاتی تباہی کی قیمت پر حاصل کی گئی ہو۔ 2۔ موجودہ بہبود: یہاں توجہ شہریوں کے جیب کے بجائے ان کے معیار زندگی پر پڑی گئی ہے۔ اس میں صحت، تعلیم، سماجی تحفظ اور خوش

شہر پالیسی نہیں، بلکہ ایک سنگین سماجی اور سیاسی خطرہ ہے۔ جب ریٹائرمنٹ صرف ان شہریوں کی بنیاد پر پالیسیاں بنائی ہیں جو عام کے حلقوں کا اعلیٰ طبقہ ہیں، تو وہ نانا سلسلہ پر عوامی فیڈ بیک مضبوط اور انتہائی پسندی کے لیے راستے ہموار کرتی ہیں۔ لہذا ترقی کے معیار کو اسے تیز تیز بنانا ضروری ہے۔ اس ضرورت کو سمجھنے کے لیے ہمیں پہلے ان پوشیدہ گتوں کا ادراک کرنا ہوگا جہاں جی ڈی پی کی نظریں پہنچتی۔ وہاں کوئی بھی نہیں آتے جی ڈی پی بنیادی طور پر ایک مخصوص مدت کے دوران پیدا ہونے والی اشیاء اور خدمات کی مارکیٹ ویلیو کا مجموعہ ہے۔ یہ نظام پیداواری رفتار کو بتا سکتا ہے، لیکن بے زندگی کے ان وسیع اور بنیادی شعبوں کو نظر انداز کر دیتا ہے جو کئی بھی معاشرے کی پائیداری اور خوشحالی کے ضامن ہوتے ہیں۔ درست پالیسی تجزیہ کے لیے ہمیں ان غلط ترقیات کا تجزیہ کرنا ہوگا جو وجودی میٹریکس نے پیدا کر دی ہیں۔ بلا معاوضہ اور دو دیکھ بھال کی معیشت: جی ڈی پی کے پوشیدہ گوشوں کا جائزہ بتاتا ہے کہ جی ڈی پی ان کاموں کو جو محسوس کے اندر گئے جاتے ہیں مکمل طور پر نظر انداز کرتی ہے۔ بچوں کی پرورش، بزرگوں کی دیکھ بھال اور معذور افراد کی خدمت جیسے کام، جو زیادہ تر خواتین انجام دیتی ہیں، معیشت کا وہ پوشیدہ حصہ ہیں جس کے بغیر باقاعدہ فیبر مارکیٹ کا وجود ممکن نہیں۔ اس نکتے میں نڈانے

دَحْوُ الْأَرْضِ؛ کائنات کی پہلی صبح، رحمت الہی کا پہلا نزول

مولانا سید علی ہاشم عابدی

کبھی کائنات پر ایک ایسا سکوت طاری تھا جس میں نہ انسانی قدموں کی چاپ بھی، نہ آبادیوں کا شور، نہ اذانوں کی صدائیں، نہ عبادت گزار پیشانیوں کے



سجدے۔ صرف پانی تھا..... خاموش، بے کنار، پھیلا ہوا پانی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے پوری زمین ایک بے نام خواب کی صورت گہرے سکوت میں ڈوبی ہوئی ہو۔ آسمان خاموش تھے، ہوا میں خاموش تھیں، اور وہ تپتی اپنی پہلی

سانس لینے کے انتظار میں تھیں۔ پھر مشیت الہی نے جنم لیا، رحمت خداوندی نے عالم مازہ کو اپنے نور سے جھوا پانی پیچھے ہٹنے لگا، ابرووں کے غرور میں شکست پیدا ہوئی، اور سمندروں کے سینے سے پہلی بار خشکی نے سر اٹھایا۔ یہ وہ تھا جسے جب زمین نے پہلی بار زندگی کو خوشبو محسوس کی۔ یہی دن ”دَحْوُ الْأَرْضِ“ کہلایا؛ یعنی زمین کا پھیلا یا جانا، اس کا پھیلا یا جانا اور اسے زندگی کے لئے آمادہ کیا جانا۔

25 ذی القعدہ کا یہ دن محض ایک تاریخی واقعہ نہیں، بلکہ تخلیق انسانی کے ابتدائی باب کا عنوان ہے۔ یہ دن اس حقیقت کا اعلان ہے کہ کائنات کا آغاز رحمت سے ہوا تھا۔ امیر المؤمنین امام علی علیہ السلام فرماتے ہیں: ”سب سے پہلی رحمت جو آسمان سے زمین پر نازل ہوئی، وہ 25 ذی القعدہ کے دن تھی۔“

یہ حدیث صرف ایک فضیلت نہیں بلکہ ایک مکمل کائناتی فلسفہ اپنے اندر سموئے ہوئے ہے۔ گو یا خدا نے زمین کو تہ سے نہیں، رحمت سے آباد کیا، زندگی کو خوف سے نہیں، محبت سے آغاز کیا۔ تصور کیجئے کہ ایک عالم خاموشی ہے۔ پانی کے سوا کچھ نہیں۔ نہ کوئی پہاڑ، نہ کوئی درخت، نہ کوئی پرندہ، نہ کوئی

انسان۔ پھر اچانک رب کا کائنات کا حکم صادر ہوتا ہے۔ ”سمندر سٹھنے لگتے ہیں، پانی نشیبوں میں اترنے لگتا ہے، اور زمین کے سینے سے پہلی خشکی ظاہر ہوتی ہے۔“

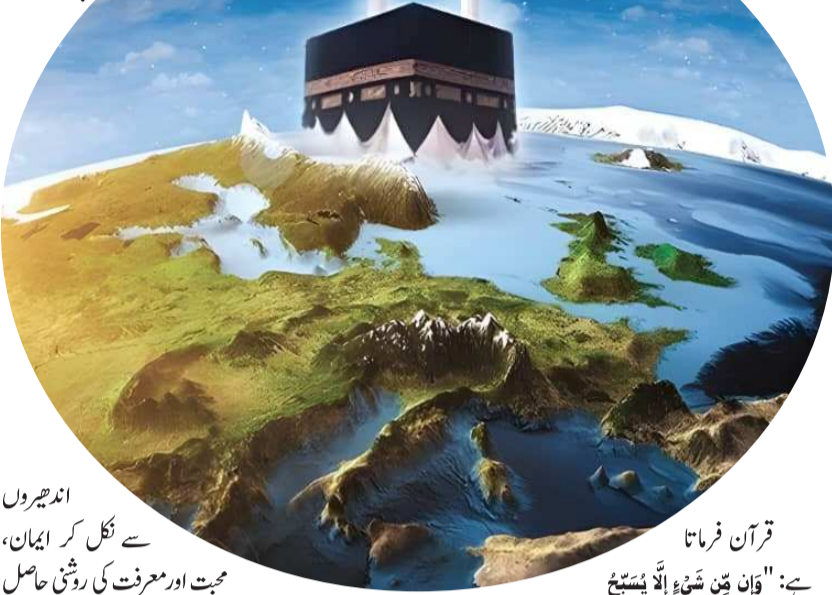
روایات کے مطابق وہ پہلا مقام خانہ کعبہ تھا۔ کئی عظیم حقیقت ہے کہ جس سرزمین کو بعد میں قبلہ عالم بنا تھا، وہی زمین کی پہلی نمود بھی بنی۔ گو یا خدا نے ابتدا ہی سے اعلان کر دیا تھا کہ انسان کی روحانی سمت یہی ہوگی، اس کی پیشانی کا مرکز یہی ہوگا، اور اس کے دل کی دھڑکن بھی اسی سے وابستہ ہوگی۔

اسی لئے کعبہ محض پتھروں کی ایک عمارت نہیں، بلکہ آغاز زمین کی نشانی تو حید کا مرکز اور رحمت الہی کا پہلا مظہر ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد ہوا: ”وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاً“ (اس کے بعد زمین کو پھیلا یا۔ سورہ نازعات، آیت 30) یہ مختصر آیت اپنے اندر پوری کائنات کی ایک عظیم داستان سموئے ہوئے ہے۔ ”دحاها“ یعنی زمین کو پھیلا یا، اسے زندگی کے قابل بنایا، اس میں پانی بپڑا، چراگا گیہوں اور حیات کے سبب پیدا کئے۔

پھر ارشاد ہوا: ”أَخْرَجْنَا مِمَّا فَرَغْنَا وَمَا وَعَدْنَا“ (اور اس سے اس کا پانی اور چارہ نکالا۔ سورہ نازعات، آیت 31) گو یا زمین صرف ایک بے جان پتھر نہ رہی بلکہ حیات کا گہوارہ بن گئی۔ اس کے سینے سے چشمے پھوٹے، اس کی مٹی سے سبزہ واگا، اور اس کے دامن میں زندگی نے اُٹھ کھولی۔ اسی لئے اہل معرفت دَحْوُ الْأَرْضِ کو ”زمین کی ولادت“ سے تعبیر کرتے ہیں۔

یہ وہ دن تھا جب زمین نے پہلی بار ”سبحان اللہ“ کہا۔ یہ دن صرف زمین کے پھیلنے کا واقعہ نہیں بلکہ انسان کے دل کے پھٹنے کی علامت بھی ہے۔

جس طرح زمین پانی کے اندھیروں سے نکل کر نور، وسعت اور حیات کی طرف آئی، اسی طرح انسان کا دل بھی گناہوں، غفلتوں، حسد، نفرت اور دنیا دہی کے



قرآن فرماتا ہے: ”وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ“ (اور کوئی بھی چیز ایسی نہیں ہے جو حمد کے ساتھ اس کی تسبیح نہ کرتی ہو۔ سورہ اسراء، آیت 44) یعنی کائنات کی ہر چیز خدا کی حمد بیان کر رہی ہے۔ دَحْوُ الْأَرْضِ دراصل عالمی تسبیح کا پہلا پھول تھا۔

امام علی رضا علیہ السلام سے منقول ہے کہ اسی دن حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت ہوئی۔

گو یا یہ دن صرف زمین کی پیدائش کا دن نہیں بلکہ ہدایت کے چراغوں کے طلوع کا دن بھی ہے۔ بعض روایات میں یہ بھی ملتا ہے کہ سرزمین کر بلا کو دَحْوُ الْأَرْضِ کے خصوصی تقدس عطا کیا گیا۔

جب امام حسین علیہ السلام نے جنیات کے ایک گروہ سے فرمایا کہ خدا نے میرے مزار کی زمین کو دَحْوُ الْأَرْضِ کے دن منتخب کیا تو گویا یہ اعلان تھا کہ بعض زمینیں صرف مٹی نہیں ہوتیں بلکہ قربانی، وفا، عشق اور نجات کی علامت بن جاتی ہیں۔

کر بلا اسی مقدس سرزمین کا نام ہے جہاں انسانیت نے وفا کا سب سے بلند درس سیکھا۔

آج کا انسان مادی ترقی کے باوجود روحانی پیاس میں مبتلا ہے۔ اس کے پاس آسائشیں ہیں مگر سکون نہیں، معلومات ہیں مگر معرفت نہیں، عمارتیں ہیں مگر دل ویران ہیں۔

ایسے دور میں دَحْوُ الْأَرْضِ ہمیں یاد دلاتا ہے کہ اصل تقبیر زمین کی نہیں بلکہ دل کی ہوتی ہے۔ اگر انسان کا دل آباد ہو جائے تو دنیا جنت بن سکتی ہے، اور اگر دل اجڑ جائے تو جہنم بھی ویرانہ محسوس ہوتے ہیں۔ دَحْوُ الْأَرْضِ ہمیں یہ پیغام دیتا ہے کہ اپنے دل کو نفرت سے پاک کرو، اپنی روح کو دعا سے روشن کرو، اپنے باطن کو توبہ سے زندہ کرو اور اپنے وجود کو خدا کی یاد سے مطہر کرو۔ ☆☆☆☆☆

سید ابوالفتح ازبیدی



اسلامی روایات میں بعض ایام ایسے ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے خاص برکتوں، رحمتوں اور روحانی انوار سے ممتاز فرمایا ہے۔ انہی مبارک دنوں میں ایک عظیم دن دَحْوُ الْأَرْضِ بھی ہے، جو اسلامی مینے ذی القعدہ کی بیسیویں تاریخ کو منایا جاتا ہے۔ ”دحو“ کے معنی پھیلائے اور اونچا کرنے کے ہیں، جبکہ ”ارض“ سے مراد زمین ہے۔ اس دن کو اس نسبت سے یاد کیا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسی دن خانہ کعبہ کے مقام سے زمین کو پھیلا یا اور انسانی زندگی کے لیے قابل سکونت بنایا۔

دَحْوُ الْأَرْضِ کا مفہوم روایات کے مطابق ابتدا میں پوری زمین پانی سے ڈھکی ہوئی تھی، پھر اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے زمین کا حصہ خانہ کعبہ کے نیچے ظاہر فرمایا اور اسی مقام سے پوری زمین کو وسعت عطا ہوئی۔ وہی وجہ ہے کہ مکہ مکرمہ اور بیت اللہ کو سرزمین اور مقدس ترین مقام قرار دیا جاتا ہے۔ یہ دن دراصل اللہ کی قدرت، حکمت اور تخلیق کائنات کی عظمت کا مظہر ہے۔ انسان جب زمین کی

عِبَادَةُ دَحْوِ الْأَرْضِ

وَسَمْعُوتُ، پہاڑوں، دریاؤں اور آسمان کی نشانیوں پر غرور کرتا ہے تو اس کا ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔ دَحْوُ الْأَرْضِ کی فضیلت احادیث اہل بیت میں دَحْوُ الْأَرْضِ کے دن کی بہت فضیلت بیان ہوئی ہے۔ یہ دن عبادت، دعا، استغفار اور ذکر الہی کے لیے نہایت اہم سمجھا جاتا ہے۔ روایت میں آیا ہے کہ: اس دن روزہ رکھنا ستر سال کی عبادت کے برابر ثواب رکھتا ہے۔ اس دن اللہ تعالیٰ اپنی خاص رحمت بندوں پر نازل فرماتا ہے۔ دعا اور توبہ کی قبولیت کا خصوصی وقت شمار ہوتا ہے۔ زمین و آسمان کی ہر شے اللہ کی تسبیح بیان کرتی ہے۔



ذکر الہی تسبیح، تہلیل اور درود شریف کا اہتمام روحانی سکون عطا کرتا ہے۔ دَحْوُ الْأَرْضِ کا پیغام دَحْوُ الْأَرْضِ ہمیں یہ درس دیتا ہے کہ پوری کائنات اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانی ہے۔ انسان کو چاہیے کہ زمین پر فساد نہ پھیلائے بلکہ عدل، محبت اور اس کو فروغ دے۔ یہ دن ہمیں اللہ کی نعمتوں پر شکر ادا کرنے اور اپنی زندگی دین الہی کے مطابق ڈھالنے کی دعوت دیتا ہے۔ مزید یہ کہ خانہ کعبہ سے زمین کے پھیلاؤ کا تصور امت مسلمہ کی وحدت اور مرکزیت کی علامت بھی ہے۔ دنیا بھر کے مسلمان ایک قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز ادا کرتے ہیں، جو اتحاد امت کا عظیم پیغام ہے عید دَحْوُ الْأَرْضِ محض ایک تاریخی واقعہ نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی عظیم قدرت، رحمت اور انسانیت کے لیے اس کی نعمتوں کی یاد دہانی ہے۔ یہ دن ہمیں عبادت، توبہ، شکرگزاری اور اصلاح نفس کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ اگر مسلمان اس دن کی روح کو سمجھ لیں تو ان کی زندگی ایمان، تقویٰ اور روحانی نور سے منور ہو سکتی ہے۔ والسلام سید ابوالفتح ازبیدی پرفیسر سلطان المدارس جامعہ اسلامیہ لکھنؤ۔ (پروفیسر سلطان المدارس جامعہ اسلامیہ لکھنؤ) ☆☆☆☆☆

خطیب بے مثال مولانا مرزا محمد طاہر قدس سرہ



آج مولانا مرزا اعجاز اطہر صاحب اور مولانا مرزا یعسوب عباس صاحب اسی پاکیزہ روایت کے امین ہیں اور شب و روز تبلیغ ولایت ائمہ اطہار، خدمت دین، قوم و ملت میں مصروف عمل ہیں۔ یہی اسی تربیت، اسی دعا اور اسی اخلاص کا تسلسل ہے۔ حضرت ابراہیمؑ نے بارگاہ الہی میں دعا کی تھی:

رَبِّ اجْعَلْنِي مَقْصِدَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي، رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَهُ (سورہ ابراہیم، آیت ۴۰)

”پروردگارا! مجھے اور میری ذریت کو نماز قائم کرنے والا قرار دے اور اے ہمارے رب! میری دعا قبول فرما“ شاید مولانا مرزا محمد طاہر صاحب نے بھی اپنی نسل کے لیے ایسی ہی کوئی دعا کی ہوگی کہ: ”اے معبود! میری ذریت کو حسین کا ذکر بنا دے“ کیونکہ حقیقت یہی ہے: ذکر شہیدؑ سے ملتی ہے ذکر خدا کی توفیق ذکر شہیدؑ کو توفیق خدا دیتا ہے جب بھی اردو خطابت، عزاداری اور سیر اہل بیت کا ذکر آئے گا، اس خانوادے کا نام سب سے بڑے حروف سے لکھا جائے گا۔ ایک ہی گھرانے سے ایسی معتبر، باوقار اور درخشنا شخصیات کا ظہور یقیناً نایاب نعمت خداوندی ہے۔ جو ذرہ جس جگہ سے ہیں آفتاب ہے

مولانا مرزا محمد طاہر صاحب نے اس دور میں فرخشاہی کی خدمت کی جب زمینداری کا فائدہ ہو چکا تھا، مؤمنین کے معاشی حالات انتہائی دشوار تھے اور کئی گھروں میں مجالس کا انعقاد جس ایک حسرت بن کر رہ گیا تھا۔ ایسے وقت میں گھر گھر جا کر مجالس کو زندہ رکھنے والا، نسلوں کی تربیت کرنے والا اور عزاداری کی شمع کو بجھنے نہ دینے والا اگر کوئی خطیب تھا تو وہ مولانا مرزا محمد طاہر صاحب تھے۔

خداوند عالم نے ان کی اس خالص خدمت کو ایسا شرف عطا فرمایا کہ جب ۱۹۷۶ء میں آپ اس دنیا سے رخصت ہوئے تو مصغرہ تاریخ نے گویا ان کی پوری زندگی کی گواہی دے دی:

”اَلَّذِي وَصَّاهُ عَلٰى خَيْرٍ اَلْحَقَّ مَقَاتٌ مِّنْ تَحْتِ اَلْاِيْمَانِ“ یعنی وہ اس دنیا سے کامل الایمان رخصت ہوئے۔ رب کریم مولانا کے درجات بلند فرمائے، ان کے اس علمی وعزائی مشن کو ای کمال اخلاص کے ساتھ برقرار رکھنے کی توفیق عطا فرمائے (آمین)

ملبورن آسٹریلیا،

زاہد جعفری کی غزل گوئی

یہ عظیم الشان جاہل اپنے کا نام مانا کہ خود مجرم ہے۔ کوئی اس کمال کا در کیا جانے؟ وہ تو خود کبیرہ ماہیے کرتا ہوں شرح و ترجمہ، لکھتا ہوں لوح و وقت پر سنتا ہوں کائنات سے جو روز و شب کہانیاں چونکہ ہمارے اس مضمون کا عنوان ان کی غزلوں سے مختص ہے۔ یہ چند جملے تمہید کے طور پر لکھتا ہوں لئے ضروری سمجھا کہ زاہد جعفری کی قدما و قدیم شخصیت کے متعلق اہل ادب و واقفیت ہو جائے۔ یوں تو علامہ زاہد جعفری صاحب کی یہ خاص بات رہی کہ وہ مادہ تاریخ کے سہارے تھے۔ اس لئے اپنی ساری مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابوں کا نام بھی تاریخی رکھا۔ غزلوں کے مجموعہ کو ہی دیکھیں، اس کا بھی تاریخی نام گردوغبار (1433 ہجری) ہے۔ ان کی انکساری اور وقار و عظمت پسندی کی ایک جھلک آپ ہمیں سے ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ ان کے ہم عصر شاعر و ادیب فاخر جلال پوری مرحوم ان کی شخصیت فکرونی کے متعلق تحریر کرتے ہیں۔

برادر عزیز زاہد جعفری میرے ہم عصر ہوں میں نہایت ذہین، فعال، متحرک اور سرگرم ای ادبی شخصیت کے مالک ہیں جنہوں نے اپنے شاعرانہ اسلوب و منفرد لب و لہجہ کے باعث جلال پور کے سنجیدہ فنمندانوں کو متاثر اور متوجہ کیا ہے۔ ان کا مطالعہ کافی وسیع اور ذوق نہایت باہرہ ہے۔ کتابوں اور رسائل و جرائد سے انہیں گہرا شغف رہا ہے۔ اس وجہ سے ان کی شاعری عصری ادب کی سنجیدہ اور جدید یاد دہی تجویز امیر لغات سے ہم آہنگ رہی ہے۔ ان کی شاعری سے تو جو عہد جاہل کا انبار، مگر یہ بھی حد انکساری کے مجموعہ غزل کا نام رکھا ہے۔ ”گردوغبار“ اور یہی ہے ان کا ادبی معیار۔

آخری قسط

عزدار حسین

آسمان ادب پر یوں بے شمار ستارے اپنی تابانیاں دکھلا رہے ہیں۔ ادب کی انجمن کی یہ چمک دیکھ صدیوں سے قائم و دائم ہے۔ کوئی آفتاب و ماہتاب بن کر اپنی خوشفتابیاں دکھلا کر غروب ہو جاتا ہے تو پھر کبھی اس نئے ستارے کا جنم ہوتا ہے۔ یہ ادبی کھٹکھٹا اپنے دامن میں نہ جانے کتنے ستاروں کو پناہ دے کر وقت کے اوراق پر اپنے دستخط کر دیتی ہے۔ بعض شخصیات ایسی ہوتی ہیں کہ بے پناہ علمی صلاحیت کے باوجود بڑے شہروں کی چمک دیکھ سے دور ہونے یا مزارچا درویشانہ صفت واقعات پسندی کے باعث شہرت و خودمائی کی زد یاد خواہش مند نہیں ہوتیں۔ اسی قبیل کے ایک بزرگ شاعر و ادیب، ناقد، محقق، مورخ، افسانہ نگار، ڈرامہ نگار، سوانح نگار، ماہر عروض، ماہر مادہ تاریخ نگاری، مرثیہ نگار، نوحہ نگار و تیس سے زیادہ کتابوں کے مصنف استاد الاسلامہ علامہ زاہد جعفری صاحب بھی تھے۔

آپ کی ولادت 19 جنوری 1941ء میں خطہ اودھ کے معروف علمی، ادبی، تہذیبی، ثقافتی و تجارتی شہر جلال پور ضلع فیض آباد اتر پردیش میں ہوئی۔ اتنی کثیر الہجہات شخصیت ہونے کے باوجود بھی آپ نے گوشنیک کو ترجیح دی اور کتابوں کے مطالعہ میں مشغول و منہمک رہے۔ کثرت مطالعہ کا وہ عام کردار تھے جسے ہر کتابوں کی ورق گردانی کرتے رہتے۔ قدیم و جدید ادبیات پر ان کی دسترس نہایت مضبوط تھی۔ پندرہ سال کی عمر میں شاعری کی ابتدا ہوئی۔ اس کے متعلق وہ خود لکھتے ہیں: وہ پندرہ سال کا اداش شہزادہ بنی کی آخری جنوبی حد کے کنارے مدرسے کی بے باک یافتہ امیر دیوانوں کے

